

Lector in fabula
european cultural festival

Il tempo degli Eroi

20_26 settembre
2021
XVII edizione
CONVERSANO

lectorinfabula.eu

#LinF21  

Promotore



Comitato nazionale per le celebrazioni del
Centenario della morte di Giuseppe Di Vagno
D.M. 06/05/2021 rep. n.179 del del Ministro della Cultura.

Con il patrocinio e il sostegno di



Lector in fabula

european cultural festival

Programma

aggiornato al 13 settembre 2021

20_26 settembre
2021

XVII edizione

CONVERSANO

lectorinfabula.eu

#LinF21  

Il tempo degli Eroi

Il nostro tempo sarà caratterizzato dalla pandemia da COVID 19. Con tutte le conseguenti ripercussioni sociali, economiche, politiche, umane. Sarà un'impresa riconquistare una vita normale, dimenticare mesi di distanziamento, recuperare i contatti interpersonali, riprendere le relazioni sociali.

Tra le tante questioni emerse in questo periodo una delle più evidenti è rappresentata dal come di fronte all'impatto violento e inaspettato del Covid 19 la nostra società si sia trovata non solo impreparata ma soprattutto smarrita e priva di punti riferimento.

Così, in questo vuoto, ci siamo trovati a dover cercare i nostri «eroi». Medici, infermieri, insegnanti, persone normali che hanno messo e continuano a mettere in gioco la loro vita, assumendosi responsabilità e un impegno verso altre persone per un senso del dovere e un amore per la vita che va oltre ogni possibile spiegazione razionale.

E poi, rimangono storie esemplari quelle di tanti, troppi, uomini e donne che, per la sola ricerca della verità e per l'amore della giustizia (o semplicemente perché in cerca di un destino migliore) hanno pagato con il prezzo della loro stessa vita.

Riportare l'attenzione al sacrificio e alla generosità, al coraggio e alla solidarietà nella vita di ogni giorno, senza dover per forza riservare corone d'alloro o encomi solenni, vuol dire assestare al male un colpo mortale. Raccontare quanto accaduto in un qualsiasi ospedale del pianeta Terra in questo lungo anno, diventa metafora del nostro tempo di assedio e di isolamento, di paura e di distanziamento, di speranza e di voglia di rinascere. Da queste storie abbiamo imparato che si vive alla giornata, dentro alle mura di una città-mondo assediata dalla pandemia e lontani l'uno dall'altro.

E dentro quelle giornate abbiamo imparato a ricercare quei piccoli miracoli che hanno permesso a ciascuno di noi di andare avanti. Anche senza eroi.

Infine, non lo sapremo mai se questo sarà il tempo degli eroi. Di sicuro è il tempo delle idee.

Perché potremmo non sapere mai cosa ci spinge nel profondo a cercare il nostro eroe ma di una cosa invece dobbiamo essere certi: nella società dell'oblio in cui viviamo dimenticare il passato equivale purtroppo ad annullare il nostro futuro.

E solo per questo motivo dovremmo ricordarci dei nostri eroi.

INAUGURAZIONE

ore 12:00
Community Library
Terrazza

APRIFESTIVAL

Inaugurazione della XVII edizione del festival Lectorinfabula.

SCUOLA PER LA BUONA POLITICA

ore 15:00
San Benedetto
Sala conferenze

in collaborazione con
DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE UNIVERSITÀ DI BARI

EROI E ANTIEROI DELL'INFORMAZIONE

Nel 2018 il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Bari, su sostegno del CoReCom Puglia, realizzò una ricerca dedicata al racconto del territorio attraverso l'informazione della TGR Rai Puglia, pubblicata poi in "La Puglia allo specchio" (Cacucci, 2019). A partire da questa ricerca, lo stesso gruppo di lavoro intende riflettere durante la Scuola, con l'aiuto di docenti, studiosi e giornalisti, sui modi in cui è oggi possibile rappresentare i mutamenti sociali e le urgenze dei territori.

saluti di **Stefano Bronzini, Daniela Mazzucca e Giuseppe Cascione**
apre i lavori **Patrizia Calefato**
introducono **Sabino Di Chio e Paolo Inno**
con **Maurizio Bruniati, Filippo Ceccarelli, Francesca Pasquali, Carlo Sorrentino**

ANTEPRIME

ore 17:00
Community Library
Terrazza

CONVERSANO 2024

La città di Conversano ha presentato la candidatura per Capitale della Cultura nel 2024. La scelta nasce dalla volontà dell'Amministrazione Comunale di avviare un processo centrato sulla collaborazione tra comunità e istituzioni. A sostegno dell'Ente è stata presentata la manifestazione di interesse dal Comitato Promotore "C3- Conversano Capitale della Cultura 2024" per la realizzazione di azioni finalizzate ad attivare un percorso partecipativo.

intervengono **Francesco Caldarola, Antonello Magistà, Francesca Lippolis, Caterina Sportelli**

PAROLE DI CARTA

ore 18:00
Community Library
Biblioteca

INVASIONE DI CAMPO

La lingua della politica è stata contagiata nel tempo da slogan e metafore provenienti dal mondo del pallone, sia nel gergo dei parlamentari che in quello giornalistico, nei discorsi ufficiali come sui manifesti elettorali. I vari assist, pressing e zona Cesarini hanno avuto fortuna anche nella lingua comune; così il lessico immediatamente comprensibile agli italiani è stato scelto per rendere familiari volti e discese in campo.

con **Pierpaolo Lala, Rocco Luigi Nichil**
presenta **Domenico Dicarlo**

PIAZZA DANTE

ore 18:30
San Benedetto
Sala Conferenze

DIVERSAMENTE DANTE

La Divina Commedia è la storia di un viaggio fantastico fatto da Dante Alighieri. Nelle opere di Trifone Gargano il lettore potrà rivivere e incontrare personaggi, vedere luoghi eccezionali, con i suoi stessi occhi, rifacendo con la fantasia il viaggio di Dante dall'Inferno al Paradiso.

con **Trifone Gargano**
presenta **Antonella Fazio**

ANTEPRIMA BRIDGE FOR FUTURE

ore 19:00
San Benedetto
Sala Vetro
in collaborazione con
BRAINPULL

COMUNICAZIONE E DIGITALIZZAZIONE POST COVID

L'emergenza sanitaria e la conseguente sospensione delle attività di interi settori produttivi hanno rappresentato anche nel nostro Paese uno shock improvviso. L'adattamento ha comportato sacrifici ma l'evoluzione ha determinato nuove forme di impresa. La transizione è un ponte a cui siamo giunti, alcuni pionieri hanno già attraversato il ponte e ci indicano la strada.

con **Domingo Iudice**

DIALOGHI

ore 19:30
Community Library
Sala biblioteca

RIUSCIRANNO I NOSTRI EROI...?

Con le ultime elezioni politiche, in Italia è finito il Novecento. Ceccarelli in un libro monumentale lo fissa una volta per tutte, mettendo il paese davanti allo specchio impietoso della sua storia. È l'antropologia di chi il potere lo ha avuto e lo ha perso, chi lo ha subito e combattuto, alla ricerca delle tracce in grado di raccontarci come siamo diventati quello che siamo. Eroi ed antieroi della politica.

Filippo Ceccarelli

dialoga con **Marisa Ingrosso**

LECTORINTAVOLA MOSTRE

ore 20:00
Community Library
Terrazza

IL CIBO IN FORMA. FOOD ART PHOTO

Decorare, raccontare, sorprendere con il cibo. È quello che si ripropone la mostra, in anteprima nazionale, "Il cibo in forma. Food Art Photo" realizzata dalla poliedrica Laura Rizzo, archeologa, critico musicale, scrittrice e insegnante. Da tempo si occupa di Food Art dapprima con la rubrica Olio su teglia/Favole da forno nella community di Cucina Mancina, e poi con il neonato progetto Pollo d'artista/Una faccia in prestito.

con **Laura Rizzo**

presenta **Annamaria Minunno**

LECTORINTAVOLA L'EROICA

ore 20:30
Community Library
Terrazza

GRANO

Il grano è uno dei tre ingredienti fondamentali della mediterraneità insieme all'olio e al vino. Ne sono impregnate la mitologia e la cristianità. Il pane quale simbolo di vita. Ritroviamo il grano come alimento identitario nella letteratura, da Omero arrivando a Nietzsche, passando dal pane di Dante che sa di sale.

con **Carlo Cambi**

LECTORINTAVOLA ASSAGGI

ore 21:00
Community Library
Terrazza

in collaborazione con
**SPACCIO
MORTADELLA JAZZ**

EROI DELL'ALIMENTAZIONE

Nel 2020 la Giornata mondiale dell'alimentazione della FAO ha celebrato tutti quegli attori impegnati nella produzione e distribuzione sostenibile di cibo nel mondo: gli eroi dell'alimentazione. Tutori della biodiversità, difensori delle risorse naturali della Terra e custodi delle tradizioni sociali e culturali.

con **Ciccio Cafagna - Puglia segreta, Sabino Leone, Slow Food pomodoro Torre Regina**

presenta **Barbara Politi**

LECTORINTAVOLA INCONTRI D'AUTORE

ore 21:30
Community Library
Terrazza

DOVE MANGIANO E BEVONO I GRANDI CUOCHI D'ITALIA

Dove mangia la pizza Klugmann? Dove ordina le tagliatelle Bottura? Dove si prende un fritto Caruso? Lo spiedo più amato da Uliassi? Dal Trentino alla Sicilia, 164 consiglieri hanno indicato 981 indirizzi che vanno dal ristorante al cibo di strada, dall'osteria alla pasticceria: l'Italia è ricca di indirizzi squisiti, molto dei quali però fuori dai riflettori. Per trovarli c'è bisogno di 164 consiglieri di fiducia.

Luca Iaccarino
dialoga con **Barbara Politi**

LEGGERE IN TERRAZZA

ore 10:00
Community Library
Terrazza

LEGGERE, CONOSCERE, INFORMARSI

Ogni mattina la rassegna stampa di Lectorinfabula dei quotidiani e delle riviste della emeroteca della Fondazione Di Vagno, in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti di Puglia e i giornalisti de La Gazzetta del Mezzogiorno. Quotidiani, settimanali e caffè per approfondire i fatti dall'Italia e dal mondo.

SCUOLA PER LA BUONA POLITICA

ore 15:00
San Benedetto
Sala conferenze

in collaborazione con
**DIPARTIMENTO DI
SCIENZE POLITICHE
UNIVERSITÀ DI BARI**

RACCONTARE GLI EROI INVISIBILI

Nella crisi pandemica i media digitali hanno assunto vitale importanza. È stata definita "infodemia" quella patologia informativa, dovuta all'eccesso di notizie e ai dubbi sulla loro affidabilità. Ci sono categorie di invisibili, a cominciare dai migranti, soggetti sociali di cui l'informazione riporta una rappresentazione parziale quando non proprio assente. Come connettersi con pratiche collettive di informazione credibile, legata ad un tessuto sociale in costante trasformazione?

introduce **Daniele Petrosino**
intervengono **Paola Barretta,**
Francesca Bitetto, Luca Cefisi,
Fulvio Colucci, Leonardo Palmisano

PAROLE DI CARTA

ore 17:00
Community Library
Terrazza

GLI EROI DELLA VLORA

Era il 1991. A marzo ne giunsero 27.000. Ad agosto 20.000 tutti su una sola nave partita da Durazzo, la Vlora. In quei pochi mesi la Puglia, e Bari in primo luogo, furono il teatro di uno sbarco di massa. Tanti albanesi, soprattutto giovani uomini, fuggivano dalla loro patria. Cosa rimane di quelle persone, cosa rimane della storia di quei giorni a distanza di 30 anni?

con **Darien Levani, Onofrio Romano,**
Arthur Spanjoli
presenta **Gaetano Campione**

PAROLE DI CARTA

ore 18:00
Community Library
Biblioteca
.....
anteprima nazionale

LA CITTÀ SPEZZATA

Bari non è una qualsiasi città del Sud. Non ha mai avuto un univoco centro di potere, divisa fra istituzioni e forze sociali difformi e contrastanti. "La città spezzata" è un racconto di quartieri e di persone con una propria indivisibile identità. Grazie agli strumenti del sociologo e dello scrittore Palmisano restituisce le voci di decine di cittadini baresi che ci raccontano una metropoli contraddittoria.

con **Leonardo Palmisano**
presenta **Annamaria Minunno**
.....

IL PIACERE DI LAVORARE

ore 18:30
Community Library
Terrazza
.....

DI MURI E DI PONTI

Contro il catastrofismo dei populistici e la retorica dei muri e dei porti chiusi, l'immigrazione si può e si deve governare. Senza paura, e soprattutto senza mettere in discussione, con il pretesto dell'emergenza, la qualità delle nostre democrazie. Se c'è un senso nel parlare di identità e stile di vita europei, esso è tutto nel difendere e promuovere un'idea ampia e plurale di Europa. I diritti degli immigrati sono una parte del sistema di diritti di cui tutti godiamo.

con **Luca Cefisi**
presenta **Luca Basso**
.....

PIAZZA DANTE

ore 18:30
replica ore 22:00
San Benedetto
Chostro
.....
in collaborazione con
HELL IN THE CAVE

GLI EROI DI DANTE

In occasione delle celebrazioni del settecentenario dantesco nel magico contesto del Chiostro di San Benedetto, attori, danzatori e musicisti del cast di "Hell in the cave" dedicheranno tre quadri a tre eroi della Divina Commedia.

regia di **Enrico Romita**

**ANTEPRIMA
BRIDGE
FOR FUTURE**

ore 19:30

San Benedetto
Sala vetro

in collaborazione con
BRAINPULL

FOOD JOURNALISM

Oltre alle attività della ristorazione, il Covid ha travolto anche i relativi comunicatori. Così, in piena pandemia, le agenzie e gli uffici stampa i giornalisti enogastronomici si sono reinventati, elaborando strategie ingegnose per rispondere alla crisi. Ma com'è il futuro da questo osservatorio? Bisognerà sempre di più raccontare il territorio, le botteghe, le trattorie raccontando il cibo come collettore e protettore della comunità.

Luca Iaccarino

si confronta con **Lucio Laureti**

DIALOGHI

ore 20:00

Community Library
Biblioteca

MADRI, MADRI MANCATE, QUASI MADRI

Se c'è una figura eroica in questo tempo è senz'altro rappresentata dalle madri. Tutte le questioni legate alla maternità contemporanea sono solo dell'oggi? La storica Muzzarelli indaga le molteplici forme assunte dalla funzione materna nel medioevo portandoci a comprendere i vari modi di impersonare il ruolo delle madri nel presente, ricostruendone la storia, rispondendo a dubbi e domande dell'oggi.

Maria Giuseppina Muzzarelli

dialoga con **Lea Durante**

**LECTORINTAVOLA
L'EROICA**

ore 20:30

Community Library
Terrazza

OLIO

L'olio è uno dei tre ingredienti fondamentali della mediterraneità insieme al grano e al vino. Ne sono impregnate la mitologia e la cristianità. Ritroviamo l'olio come alimento identitario nella letteratura, partendo dal mito di Athena fino all'olivo di Pirandello.

con **Carlo Cambi**

**LECTORINTAVOLA
ASSAGGI**

.....
ore 21:00
Community Library
Terrazza

.....
in collaborazione con
**SPACCIO
MORTADELLA JAZZ**

EROI DELL'ALIMENTAZIONE

Nel 2020 la Giornata mondiale dell'alimentazione della FAO ha celebrato tutti quegli attori impegnati nella produzione e distribuzione sostenibile di cibo nel mondo: gli eroi dell'alimentazione. Tutori della biodiversità, difensori delle risorse naturali della Terra e custodi delle tradizioni sociali e culturali.

con **Michele Pezzuto - Le Stanzie, Olio Intini Alberobello, San Michele The White Oyster Gargano**
presenta **Mario Bolivar**

**LECTORINTAVOLA
INCONTRI D'AUTORE**

.....
ore 21:30
Community Library
Terrazza

APPETITI

Dal lavoro di cameriere nel più famoso ristorante del mondo (l'Osteria Franciscana di Bottura) fino al dover mangiare trentanove piatti di fila a Copenaghen (pranzo al Geranium e cena al Noma) passando dal sedersi a tavola con i bambini per la mensa scolastica. Ventisei "Avventure Gastronomiche", più tre "Intermezzi", da eroe protagonista.

con **Luca Iaccarino**
presenta **Antonella Millarte**

LEGGERE IN TERRAZZA

ore 10:00
Community Library
Terrazza

LEGGERE, CONOSCERE, INFORMARSI

Ogni mattina la rassegna stampa di Lectorinfabula dei quotidiani e delle riviste della emeroteca della Fondazione Di Vagno, in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti di Puglia e i giornalisti de La Gazzetta del Mezzogiorno. Quotidiani, settimanali e caffè per approfondire i fatti dall'Italia e dal mondo.

SCUOLA PER LA BUONA POLITICA

ore 15:00
San Benedetto
Sala conferenze

in collaborazione con
**DIPARTIMENTO DI
SCIENZE POLITICHE
UNIVERSITÀ DI BARI**

STORIE DI DONNE: LAVORO, SALUTE, POLITICA

Come si può, alla luce della crisi pandemica, rappresentare nell'informazione i mutamenti sociali? La terza giornata della Scuola si concentrerà su un altro soggetto invisibile di cui l'informazione riporta un racconto distorto ed emergenziale: le donne, in specifico nel loro rapporto con la politica, il lavoro e la salute.

introduce **Lidia Greco**

intervengono **Maria Novella De Luca,**
Tea Dubois, Mirella Giannini

Mariella Pappalepore, Raffaella Scelzi
conclusioni di **Giuseppe Moro**

PIACERE DI LAVORARE

ore 17:00
Community Library
Terrazza

in collaborazione con
**IL PIACERE
DI LAVORARE**

MA IL LAVORO C'È

Tra le prime per la diffusione del covid in Europa, l'Italia si conferma tra i primi Paesi nel mondo anche per la distanza tra domanda ed offerta di lavoro. Ce lo ricorda il Sistema Excelsior di Unioncamere con un dato, sconcertante, che si aggira fra il 25 ed il 30%. Ma chi sono i nostri disoccupati? Sono mediamente formati ed informati? E sanno cercare un lavoro coerente con le loro aspirazioni? È lecito dubitarne.

introduce **Francesco Errico**

con **Mirella Giannini,**

Dominga Camardella, Roberto Rotunno
conduce **Pierluigi Morizio**

PAROLE DI CARTA

ore 18:00
Community Library
Biblioteca

DECONTAMINARE LE MEMORIE

«Comprendere» un luogo richiede l'intervento di quella che si potrebbe chiamare «memoria obliqua», al fine di imboccare un percorso di rigenerazione. Da qui l'idea di decontaminare le memorie: un manifesto del «quarto paesaggio», che restituisca ai luoghi della memoria quella funzione riparatrice che talvolta riesce alla letteratura, quando non è solo testimonianza.

Alberto Cavaglion
dialoga con **Nicola Signorile**

PIAZZA DANTE

ore 18:30
San Benedetto
Chiostro

IL VIAGGIO IMMAGINIFICO DI DANTE

Messer Durante di Alighiero ambienta il viaggio della sua Commedia nella primavera del 1300. In quell'anno, si compiono due avvenimenti storici: viene realizzata una vera e propria crociata in terra di Puglia e viene inventato il primo Giubileo della cristianità. Eventi connessi con la cacciata degli Europei dalla Terra Santa e con l'impossibilità di compiere pellegrinaggi a Gerusalemme ritrovando sé stessi nello smarrimento dei tempi. Ma se il viaggio non poteva essere fisico, nulla impediva che fosse immaginifico.

con **Vito Bianchi**

PAROLE DI CARTA

ore 19:00
Community Library
Terrazza

EDUCAZIONE RAP

Amir Issaa da anni porta nelle scuole un progetto che utilizza il rap come strumento didattico, volto a combattere stereotipi e pregiudizi usando il potere delle parole: identità, seconde generazioni, diritti, George Floyd, periferie, America, femminismo. Educazione rap è uno strumento per un percorso che mette al centro gli studenti e la parola, le emozioni e la lingua, la vita e l'esercizio.

Amir Issaa
dialoga con **Livio Costarella**

PAROLE DI CARTA

ore 20:00

Community Library
Biblioteca

FRANCESCO, LA PESTE, LA RINASCITA

Dal febbraio 2020 con l'avvento del Coronavirus ha dominato la scienza. Dopo un primo momento di smarrimento, papa Francesco ha reagito con la liturgia del 27 marzo e la Via Crucis del Venerdì santo. Due cerimonie straordinarie per impatto visivo e psicologico. Il vuoto di piazza San Pietro è stato trasformato in uno spazio planetario in cui il papa ha riaffermato il valore della fede come portatrice di speranza, alimento di solidarietà.

con **Marco Politi**
presenta **Giancarlo Fiume**

ANTEPRIMA BRIDGE FOR FUTURE

ore 20:30

San Benedetto
Sala vetro

in collaborazione con
BRAINPULL

DALLA MUSICA ALLE PAROLE

“Alla mia età io punto ad essere un esempio per ogni pischello che mi ascolta e sta crescendo la vita è là fuori che ti aspetta a braccia aperte fiori su una bara è questa la fine di un gangster”. Parola di rapper.

con **Amir Issaa**

LECTORINTAVOLA L'EROICA

ore 21:00

Community Library
Terrazza

VINO

Il vino è uno dei tre ingredienti fondamentali della mediterraneità insieme al grano e al vino. I tre elementi li portiamo nella contemporaneità dalla civiltà di Cerere e della dea Pangea e ci dicono ancora adesso che siamo i figli di questo triangolo del naturale. Il vino è nettare degli dei. Ritroviamo il vino come elemento identitario in tantissima letteratura, dai pomei omerici fino al suo potere consolatorio e inebriante in Baudelaire.

con **Carlo Cambi**

LECTORINTAVOLA ASSAGGI

ore 21:30
Community Library
Terrazza

in collaborazione con
**SPACCIO
MORTADELLA JAZZ**

EROI DELL'ALIMENTAZIONE

Nel 2020 la Giornata mondiale dell'alimentazione della FAO ha celebrato tutti quegli attori impegnati nella produzione e distribuzione sostenibile di cibo nel mondo: gli eroi dell'alimentazione. Tutori della biodiversità, difensori delle risorse naturali della Terra e custodi delle tradizioni sociali e culturali.

con **Matteo Santoiemma** (Tataràne, Scazzaridde, I Parieti primitivo Puglia),
Francesco Colella (Spacciagrani),
Frantoio D'Orazio
presenta **Barbara Politi**

LECTORINTAVOLA INCONTRI D'AUTORE

ore 22:00
Community Library
Terrazza

IL GOURMET CENA SEMPRE DUE VOLTE

Il cibo e la cucina sono grandi metafore dell'esistenza e si prestano ad essere incluse nelle narrazioni di tantissima letteratura. Ricette e indagini, vino e delitti sono binomi che ritroviamo in tantissima letteratura noir da Izzo a Montalban senza dimenticare Camilleri. Un dialogo tra due scrittori di gialli, Pandiani e Genisi, che questa metafora hanno utilizzato e che di cibo e letteratura sono narratori esperti.

Enrico Pandiani
dialoga con **Gabriella Genisi**

LEGGERE IN TERRAZZA

ore 10:00
Community Library
Terrazza

LEGGERE, CONOSCERE, INFORMARSI

Ogni mattina la rassegna stampa di Lectorinfabula dei quotidiani e delle riviste della emeroteca della Fondazione Di Vagno, in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti di Puglia e i giornalisti de La Gazzetta del Mezzogiorno. Quotidiani, settimanali e caffè per approfondire i fatti dall'Italia e dal mondo.

AGORADIO IN TERRAZZA

ore 12:00
Community Library
Terrazza

in collaborazione con
RAI RADIO 3

DALLA PIAZZA ALLA TERRAZZA

Per questa edizione speciale di Lectorinfabula, Agoradio, l'appuntamento in collaborazione con Radio3, si sposta sulla terrazza della Community Library per anticipare il programma del Festival.

conduce **Cristiana Castellotti**
con gli ospiti degli appuntamenti della giornata

ITALIA/GERMANIA

ore 16:00
San Benedetto
Sala Conferenze

in collaborazione con
**FRIEDRICH EBERT
STIFTUNG**

NO-VAX I FALSI EROI DELLA LIBERTÀ

La scena di gente in strada assembrata e senza protezioni per protestare contro il green pass in nome della libertà dovrebbe farci riflettere. Migliaia di persone scendono in piazza per urlare che "il virus è tutto una montatura", che "con la scusa del Covid i governi vogliono limitare le libertà del popolo". I novax non tengono conto del prezzo altissimo pagato sia in termini di perdite di vite umane, sia dal punto di vista degli immani sacrifici a cui i cittadini si sono sottoposti. Mentre oggi si registra un contenimento sostanziale della diffusione della pandemia, vedere personaggi più disparati, ricorrendo all'odio e alla rabbia di piazza, insinuare, senza alcun fondamento, complotti internazionali e incitare alla ribellione contro la campagna vaccinale, provoca un gran senso di disgusto, oltre che di indignazione.

con **Wolfgang Schroeder**
e **Franco Fistetti**
conduce **Mario Ricciardi**



MOSTRA FOTOGRAFICA

ore 16:30
Community Library
Terrazza

STORIA DI MAFIA E DI EROI

Spostandosi da un punto all'altro di Palermo a bordo della sua Vespa, dal 1989 al 1996, Tony Gentile osserva, racconta e fotografa lo scorrere della vita della città e dei suoi abitanti. Città sconvolta da fatti di cronaca che si sono trasformati in pezzi di storia della nazione. Fotografia e Memoria sono le colonne portanti della sua mostra fotografica "La guerra - Una storia siciliana".

con **Tony Gentile**
presenta **Gianvito Rutigliano**

IL PIACERE DI LAVORARE

ore 17:00
Auditorium
San Giuseppe

un appuntamento
dedicato al ricordo di
GUGLIELMO EPIFANI

I DUE LATI DEL TRIANGOLO

Guglielmo Epifani ci ha insegnato un modo di essere Dirigente sindacale di buon senso, sempre aperto al confronto ed al tempo stesso rigoroso nei principi. Forse grazie anche a sindacalisti come lui non è infrequente, oggi, che due dei tre lati del triangolo delle relazioni industriali, organizzazioni dei datori di lavoro ed organizzazioni dei lavoratori, tendano ad avvicinarsi, o anche ad unirsi, in rivendicazioni comuni, principalmente verso il terzo lato e cioè lo Stato.

**Chiara Gribaudo, Serena Sorrentino,
Roberto Voza**
conduce **Giuseppe Gentile**

RISIKO

ore 17:30
Community Library
Biblioteca

EROI AD ORIENTE

Da tik-tok al sushi bar, dalle auto alla tecnologia, l'Asia prende sempre più spazio nel nostro modo di vivere. Quanto accade in Asia adesso precede, o combacia, con quanto accade anche in Occidente. L'Asia dove si produce l'high tec, dove ci sono metropoli con decine di milioni di abitanti, Paesi in continuo fermento, un continente in continua trasformazione. Ma quanto sappiamo noi di loro?

con **Simone Pieranni, Marco Del Corona**
presenta **Andrea Tedeschi**

PAROLE DI CARTA

ore 18:00

San Benedetto
Sala Conferenze

SCIALOMM MUSSOLINI

In un paese del Gargano, un cantastorie carismatico di nome Ippazio si è convinto che il Messia non sia mai davvero sceso in Terra. Persuaso che gli ebrei dell'Antico Testamento si siano estinti ai tempi di Noè, Ippazio si inventa una religione molto simile all'ebraismo, a cui converte tutto il villaggio. È il 1938, però. Romanzo ispirato dalla storia vera di un paesino pugliese che si è convertito in blocco all'ebraismo nell'anno "più sbagliato".

con **Marina Collaci**
presenta **Marino Pagano**

ANTEPRIMA BRIDGE FOR FUTURE

ore 18:30

San Benedetto
Sala Vetro

in collaborazione con
BRAINPULL

LE PAROLE DEL LEADER

Fare il leader non è mai stato semplice men che meno in questa crisi sanitaria ed economica che ci ha travolti. Guidare una Nazione in tempi di coronavirus è una sfida cui nessun politico aveva ancora dovuto far fronte. Ma è in questi momenti che ci si appella a chi possiede le giuste conoscenze e competenze, una guida pronta ad indicarci la strada che possa accompagnarci nella transizione.

con **Leo Iacovelli**

LEGGERE PAROLE

ore 19:00

Auditorium
San Giuseppe

SALGARI, IL PADRE DEGLI EROI

"A voi che vi siete arricchiti con la mia pelle... chiedo solo che pensiate ai miei funerali. Vi saluto spezzando la penna". Così Emilio Salgari si congedava dal mondo scrivendo ai suoi editori poco prima di togliersi la vita. Una fine amara e tragica, per il padre di tutti gli eroi della narrativa d'avventura. Mondi esotici, Sandokan e i pirati della Malesia, il Corsaro Nero e i mari caraibici, mondi ed eroi inventati e raccontati senza mai muoversi da casa, in una Italia post-unitaria e per niente eroica.

con **Lorenzo Pavolini**
letture di **Giusy Frallonardo**

PAROLE NECESSARIE

ore 19:30
Community Library
Terrazza

LA NUOVA NORMALITÀ ISTRUZIONI PER UN FUTURO MIGLIORE

La nuova normalità è un susseguirsi di fatti imprevedibili. Nei primi vent'anni di questo millennio il mondo ha già vissuto tre crisi. Siamo entrati in un'era di turbolenza in cui le vicende dell'economia si mescolano con quelle politiche, ambientali e sociali. Sappiamo che gestiremo le crisi del futuro se avremo a disposizione servizi pubblici adeguati. Per una nuova normalità.

con **Innocenzo Cipolletta**
intervengono **Marina Comei**
e **Annamaria Annicchiarico**
conduce **Lino Patruno**

PAROLE DI CARTA

ore 20:00
Community Library
Biblioteca

UN CUORE DA CAMPIONE

Se Bebe Vio, Alex Zanardi e i tanti altri loro colleghi, rappresentano storie esemplari di "eroismo", lo devono senz'altro alla loro straordinaria forza di volontà. Ma, forse, un riconoscimento è dovuto anche alla straordinaria storia del signor Ludwig Guttmann, neurologo ebreo tedesco costretto a fuggire in Inghilterra negli anni Trenta. L'inventore dei Giochi paralimpici.

Roberto Riccardi
presenta **Antonella Rondinone**

CAMBIAMENTI

ore 20:30
Auditorium
San Giuseppe

GLI EROI INVISIBILI DELLA SOLIDARIETÀ

Come riportato nel rapporto INAPP 2021, il terzo settore italiano si è trovato a dover fronteggiare la grave sfida del Covid-19 ma ha dato prova di capacità di messa in campo di interventi rilevanti specie per le popolazioni più vulnerabili. Per il suo rafforzamento saranno importanti in prospettiva il completamento normativo della riforma avviata nel 2016 e la piena considerazione del suo contributo negli orientamenti strategici delle politiche pubbliche.

con **Cristina De Luca, Daniele Ferrocino,**
Antonello Scialdone, Chiara Tommasini
conduce **Piero D'Argento**

LEZIONE CONCERTO

ore 21:00
Santa Chiara

MUSICA DELLA LUCE DAL FLAUTO MAGICO ALLA NONA SINFONIA

La musica è eroica e può cambiare il mondo. Ascoltarla o eseguirla è un invito a usare la nostra intelligenza. Di questo erano convinti fermamente Haydn, Mozart e Beethoven che, attraverso le loro opere hanno espresso la grande ambizione di far uscire l'uomo «dallo stato di minorità»; esprimendo i valori illuministi per eccellenza: la libertà, la fratellanza, l'uguaglianza.

con **Giovanni Bietti**
introduce **Ezio Sardella**

SPACCIO MORTADELLA JAZZ

ore 21:00
Community Library
Terrazza

ASSAGGI D'AUTORE INCONTRI CON LE CANTINE DI PUGLIA

Spaccio Mortadella Jazz, uno spazio aperto al pubblico del festival. Una bottega fatta di autenticità, fragranze e semplicità. Sapori che incontrano i suoni di Polito's way la mediateca della Fondazione Di Vagno.

con la partecipazione di
**Agricole Vallone, Tenute Rubino,
Tenute Patruno, Pierfabio Mastronardi,
Giovanni Aiello, Cantine Biancardi,
I Parieti**

PAROLE DI CARTA

ore 21:30
San Benedetto
Sala conferenze
in collaborazione con
ANPI
COMITATO
PROVINCIALE BARI

SOLO

Giacomo Matteotti è stato il primo vero antagonista di Mussolini, ed è stato il fantasma che ha aleggiato sul Fascismo per tutta la dittatura. In "Solo", Nencini ricostruisce in forma romanzesca e la precisione dello studioso, la vita di questo grande eroe italiano: l'infanzia, le prime esperienze politiche, gli amori, le amicizie, la militanza comune con Mussolini nel Partito socialista, e i giorni drammatici della durissima opposizione al Fascismo nascente, che gli costò la vita.

Riccardo Nencini
dialoga con **Pasquale Martino**

**FUORI ORARIO
PODCAST**

.....
ore 22:00
Community Library
Biblioteca

.....
in collaborazione con
RAI RADIO 3

GENOVA PER TUTTI. VENT'ANNI DOPO IL G8

Quando nel 2001 Genova ospita per la prima volta il G8, è la prima volta nella storia che il dissenso e la protesta vengono incarnati da un movimento di massa che non rivendica niente per se stesso ma chiede giustizia per il mondo intero. Un altro mondo è possibile, era uno degli slogan che precedeva e ha accompagnato quei giorni di vent'anni fa.

introduce **Filippo Giannuzzi**
con **Mauro Pescio**
e **Cristiana Castellotti**

LEGGERE IN TERRAZZA

ore 10:00
Community Library
Terrazza

LEGGERE, CONOSCERE, INFORMARSI

Ogni mattina la rassegna stampa di Lectorinfabula dei quotidiani e delle riviste della emeroteca della Fondazione Di Vagno, in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti di Puglia e i giornalisti de La Gazzetta del Mezzogiorno. Quotidiani, settimanali e caffè per approfondire i fatti dall'Italia e dal mondo.

PAROLE DEL TEMPO

ore 10:30
Community Library
Terrazza

EROI DELLA CULTURA

La tutela del patrimonio culturale attraverso il recupero dei beni che vengono rubati, trafugati, esportati illecitamente. Tutto questo è contrastato da trecento carabinieri dell'arte, il Comando per la Tutela del Patrimonio Culturale, il primo al mondo a nascere con questa competenza e missione specifica. Dal 1969 ad oggi sono oltre tre milioni i beni recuperati - sculture, dipinti, monete antiche, manoscritti, un immenso patrimonio culturale messo in salvo.

con **Roberto Riccardi**
interviene **Francesca Pietroforte**
presenta **Carmela Formicola**

AGORADIO IN TERRAZZA

ore 12:00
Community Library
Terrazza

in collaborazione con
RAI RADIO 3

IO SONO DI VAGNO

Nell'anno del Centenario della morte di Giuseppe Di Vagno un incontro per presentare in anteprima i lavori artistici di disseminazione a lui dedicati: i libri di Giovanni Capurso e Fulvio Colucci, il reading "Marco Polo della luna" di Pavolini e Gifuni, la graphic novel a cui sta lavorando Sualzo e infine il progetto avviato con l'Accademia delle Belle Arti per la realizzazione di un murales dedicato al "Gigante Buono".

con **Fulvio Colucci, Giovanni Capurso, Lorenzo Pavolini, Rosanna Pucciarelli, Sualzo**
presenta **Cristiana Castellotti**

EUROPA

TRANSIZIONE GREEN E DIGITALE

ore 16:00

San Benedetto
Sala conferenze

in collaborazione con

COMMISSIONE

EUROPEA

(RAPPR. IN ITALIA)

I cambiamenti climatici e le tecnologie digitali sono questioni urgenti per l'Unione Europea. Per realizzare un mondo migliore per tutti occorre una strategia in cui l'Europa possa svolgere un ruolo di guida verso la sostenibilità e la neutralità climatica e verso una transizione digitale che non lasci indietro nessuno. Perché le soluzioni digitali sono fondamentali anche per la lotta ai cambiamenti climatici e la realizzazione di una transizione verde della nostra economia e società.

con **Monica Frassoni***, **Enzo Lavarra**,
Elvira Tarsitano

presenta **Oscar Buonamano**

*in collegamento

IL PIACERE DI LAVORARE

NON È MIO COMPITO IL FUTURO DEL LAVORO NELLA PA

ore 16:30

Auditorium
San Giuseppe

Anche nella tanto vituperata Pubblica Amministrazione abbiamo visto all'opera quelli che sono stati definiti "eroi". Pensiamo soltanto al sistema socio sanitario. Tra mille difficoltà, in un momento drammatico e con retribuzioni non all'altezza della loro dedizione. Ma ciò non toglie che la macchina della P.A. deve cambiare, nelle sue forme organizzative, nella burocrazia, nella qualità e anche nell'età media del suo personale. E sperabilmente con una migliore connessione fra produttività e stipendio.

con **Giuseppe Gentile**, **Pietro Ichino**,
Serena Sorrentino

presenta **Marco Panara**

LIBEX

SATIRA E LIBERTÀ DI ESPRESSIONE IN PERICOLO

ore 17:30

San Benedetto
Sala conferenze

in collaborazione con
CONSIGLIO D'EUROPA



Secondo Cartooning for Peace e Courier International, il 2020, è stato un anno nero per la satira. Dall'inizio della crisi sanitaria, la situazione è peggiorata, con sistematici attacchi alla libertà di espressione. La censura di Stato è in aumento in Europa e nei paesi vicini con minacce, intimidazioni e molestie ai vignettisti, come riportano i rapporti di Cartooning for Peace, di RSF o del Consiglio d'Europa.

con **Catherine André, Sylvain Platevoet, Gigi Riva**
presenta **Marina Lalovic**

PAROLE
NECESSARIE

IN UN CIELO LONTANO

ore 18:00

Santa Chiara

RADIO3 SCIENZA
e **LECTORINFABULA**
in ricordo di
ROSSELLA PANARESE

La visione di Rossella Panarese nella sua attività di divulgatrice scientifica è stata quella di tenere insieme le opinioni e la cultura, fare della scienza racconto quotidiano su Radio3, sempre attraverso il rigore e la leggerezza. Un'impresa "eroica" che le riusciva alla perfezione. Perché il suo ricordo resti vivo, la Fondazione Di Vagno, Lectorinfabula e Radio3 Rai avviano, nel suo nome, un Premio per le scuole per la divulgazione scientifica.

con **Oscar Buonamano, Cristiana Castellotti, Marco Motta ed Ezio Sardella**
intervengono **Angela Borrelli, Margherita Manghisi, Stelvio Marini**

ANTEPRIMA
BRIDGE
FOR FUTURE

CLIMATE JUSTICE

ore 18:30

San Benedetto
Sala vetro

in collaborazione con
BRAINPULL

Secondo l'indice di Vulnerabilità climatica l'Italia è tra i cinque paesi europei maggiormente in pericolo per via degli impatti climatici, per far fronte a tali fragilità i paesi europei si stanno dotando di soluzioni e piani attuativi. Quali soluzioni possibili per una transizione green e per una climate justice?

con **Marica Di Pierri**

PAROLE DEL TEMPO

ore 19:00

Community Library
Biblioteca

DONNE DEL NOSTRO TEMPO. COCO CHANEL

La storia di Coco Chanel è fatta di grandi guerre: due conflitti mondiali, le battaglie sindacali degli anni '20 e '30 e la guerra contro i suoi fantasmi. Questa, la più cruenta di tutte. In una narrazione che unisce la ricerca a una concezione della memoria come dimensione del presente, il lettore va incontro ad una donna che a mezzo secolo dalla scomparsa appartiene ancora, e pienamente, al nostro tempo.

con **Annarita Briganti**
presenta **Alessia De Pascale**

CENTENARIO DI VAGNO

ore 19:00

Castello
Sala Conferenze

IL LASCITO DI GIUSEPPE DI VAGNO TRA STORIA E CONTEMPORANEITÀ

Più che confinata nella leggenda, la Memoria legata alla vita di un martire come Di Vagno può rappresentare un permanente laboratorio di riflessione per le nuove generazioni. Specialmente in un'epoca storica nella quale gli ideali appaiono sopiti, le passioni spente, e la lotta politica rischia di assumere i connotati dello scontro fra gruppi e lobby, per la difesa o la protezione di interessi.

con **Massimo Bray, Marina Cattaneo, Piero Ignazi, Ludovica Mutterle, Mario Ricciardi, Valdo Spini**
modera **Giuseppe Moro**

PAROLE DI CARTA

ore 19:30

Santa Chiara

EROI IN REBUS

È un "rebus" lo diciamo di ciò che è incomprensibile. Il rebus intreccia parole e figure come accade solo nei sogni, che del rebus sono la variante. C'è un filo d'Arianna che da questo labirinto assicura però la via d'uscita. A differenza dei sogni i rebus hanno sempre una soluzione: per trovarla basta saper usare le chiavi.

con **Pietro Ichino**
presenta **Maddalena Tulanti**



LIBEX

ore 20:00

San Benedetto
Sala Conferenze

in collaborazione con
CONSIGLIO D'EUROPA



POLITICAMENTE CORRETTO E LINCIAGGIO MEDIATICO

La Cancel culture, ovvero il cercare di mettere a tacere le voci ritenute dissonanti, pericolose o odiose, è un fenomeno nato sui social network che si riflette in mobilitazioni che hanno portato a dimissioni e licenziamenti. Molti fumettisti ne hanno sofferto. Qualunque siano le ragioni addotte, la conseguenza è che è sempre più difficile parlare senza paura di rappresaglie.

con **Xavier Gorce, Gianni GIPI Pacinotti, Sergio Spaccavento**
modera **Thierry Vissol**

LEGGERE PAROLE

ore 20:30

Auditorium
San Giuseppe

L'AGNESE VA... UNA GENERAZIONE DI CONTADINE PARTIGIANE

L'Agnese, la contadina protagonista del romanzo di Renata Viganò, inforca la bicicletta e sposa la causa dei partigiani, forse solo per caso. Nella narrativa legata alla Resistenza la Viganò occupa una posizione quasi unica, tra le poche scrittrici ad aver partecipato alla lotta partigiana e ad aver avuto la possibilità di raccontarla. "Mi ritrovai alla fine della guerra con una immensità di cose da dire..."

con **Lorenzo Pavolini**
letture di **Giusy Frallonardo**

DIALOGHI

ore 20:30

Community Library
Biblioteca

L'ILLUSIONE LIBERISTA

Nel corso degli anni le idee liberiste sono state usate a sostegno di un progetto politico al cui centro c'è l'ideologia di mercato, per la quale gli interessi economici non debbano governare solo l'economia, ma anche i rapporti sociali e le istituzioni politiche. Il mercato libero rimane un riferimento ideale, ma la complessità del presente richiede il contributo di altri saperi e un orientamento ispirato a principi morali.

Andrea Boitani
dialoga con **Marco Panara**

PAGINA '21

ore 21:00
San Benedetto
Giardino dei limoni

**EROI E ANTIEROI DEL CALCIO
EPICA, MITO E IMMAGINARI POPOLARI**

Storie e destini diversi entrati nel nostro quotidiano, eroi ed antieroi, tra mito ed epica, tra prosa e poesia. Lo sport, come eterno poema popolare, narrazione di gioie e tragedie, poesia e sentimento, coraggio e paure, miserabili debolezze, gesta atletiche e nobili slanci di cui è capace (tra le altre cose) l'animo umano.

Gianfelice Facchetti*, Darwin Pastorin, Corrado Petrocelli, Giorgio Simonelli presenta **Oscar Buonamano**

*in collegamento

**SPACCIO
MORTADELLA JAZZ**

ore 21:00
Community Library
Terrazza

**ASSAGGI D'AUTORE
INCONTRI CON LE CANTINE DI PUGLIA**

Spaccio Mortadella Jazz, uno spazio aperto al pubblico del festival. Una bottega fatta di autenticità, fragranze e semplicità. Sapori che incontrano i suoni di Polito's way la mediатеca della Fondazione Di Vagno.

con la partecipazione di

Agricole Vallone, Tenute Rubino, Tenute Patruno, Pierfabio Mastronardi, Giovanni Aiello, Cantine Biancardi, I Parieti

RISIKO

ore 21:30
Santa Chiara

DIMENTICARE KABUL

Iniziata con l'invasione sovietica, l'ultima guerra afgana compie quarant'anni con attori diversi ma sempre con le stesse vittime: i civili. Una lunga guerra della quale Usa e alleati sono tra i maggiori responsabili anche per l'ennesima grande illusione: diritti, lavoro, dignità, uguaglianza. A 18 anni dall'ultima fase del conflitto iniziato nel 2001, il disastroso bilancio è anche il manifesto di come si possa utilizzare la bandiera dei diritti per violarli ripetutamente.

con **Ejaz Ahmad, Emanuele Giordana, Megan Williams** presenta **Claudia Bruno**

PAROLE DI CARTA

ore 22:00

San Benedetto
Sala conferenze

LA RIUNIONE

Cosa c'è di eroico dietro i programmi e i palinsesti, i flop e i picchi dell'Auditel? Uno degli autori televisivi più noti, traccia un resoconto ironico e feroce delle riunioni, di quel mondo che sta dietro le pareti dipinte tutte uguali e tutte male dove ha trascorso la sua vita umana e professionale e dove si trova ancora adesso.

Pietro Galeotti

dialoga con **Mauro Pulpito**

FUORI ORARIO

ore 22:30

Community Library
Biblioteca

il collaborazione con
TEATRO DEI BORGIA

LE VOCI DELLA CITTÀ DEI MITI

La città dei Miti è un sogno poetico metropolitano. È una trilogia composta da tre storie, Eracle l'invisibile, Filottete dimenticato e Medea per strada, in queste storie sono tre eroi della contemporaneità. Non discendono, sono eroi dei margini, di periferia, che ci parlano delle loro tragedie reali: la prostituzione, la caduta in povertà e l'abbandono.

con **Elena Cotugno, Gianpiero Borgia**
presenta **Annamaria Minunno**

CENTENARIO DI VAGNO

ore 10:00

Teatro Norba

con il patrocinio della
**CAMERA
DEI DEPUTATI**



Alla presenza del
Presidente della Repubblica

Sergio Mattarella

CERIMONIA UFFICIALE DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI GIUSEPPE DI VAGNO

intervengono **Gianvito Mastroleo,
Giuseppe Lovascio, Antonio Decaro,
Michele Emiliano, Franco Gallo**

L'ASSASSINIO DI GIUSEPPE DI VAGNO PER L'ITALIA DI OGGI

Nella storia dell'antifascismo italiano si collocano tante personalità di rilievo. Tra queste, la figura tutt'ora viva di Giuseppe Di Vagno, deputato socialista nato nel 1889 e assassinato a Mola di Bari per mani fasciste il 25 settembre 1921. Ripensare quel tempo cruciale e terribile della storia nazionale, la personalità e il martirio del deputato poco più che trentenne può aiutare i contemporanei, e soprattutto le giovani generazioni, a rafforzare e ritrovare quella passione civile che è il nutrimento essenziale di ogni libertà.

Lectio Magistralis di **Paolo Bagnoli**

EUROPA

ore 12:30

Community Library
Terrazza

in collaborazione con
**COMMISSIONE
EUROPEA**
(RAPPR. IN ITALIA)

L'EUROPA DEI VALORI

Migrazioni, accoglienza dei rifugiati, diritti civili, mentre si sta tentando di uscire dalla crisi pandemica. L'Unione Europea è chiamata a compiere uno sforzo non indifferente per adottare quelle misure concrete che rafforzino i valori della solidarietà e garantiscano lo Stato di diritto. Valori non sempre condivisi da alcuni Stati membri e da forze politiche contrarie e che purtroppo ancora oggi non si riconoscono nella Carta dei diritti fondamentali.

con **Vito Borrelli, Gian Paolo Accardo,
Ennio Triggiani**

conduce **Anna Maria Giordano**

AGORADIO IN TERRAZZA

ore 16:00
Community Library
Biblioteca
in collaborazione con
RAI RADIO 3

IL CAPITALE CULTURALE

Il capitale culturale rimanda al complesso di conoscenze e valori che possono misurare il benessere di un Paese e di un intero territorio. Oggi si riconosce alla Cultura una specifica e autonoma ispirazione legata, prima ancora che agli impatti socio-economici, all'idea stessa della concezione di una comunità.

con **Annarita Briganti,**
Claudio Cappon, Giuseppe Lovascio,
Rossella Tarantino
presenta **Cristiana Castellotti**

LIBEX

ore 16:30
San Benedetto
Sala Conferenze
in collaborazione con
CONSIGLIO D'EUROPA

BLASFEMIA

In un contesto generale in cui la società sembra voler far prevalere il diritto alla libertà di religione su quello d'espressione, la Corte europea dei diritti dell'uomo ha confermato nel 2018 una giurisprudenza sulla blasfemia. Non tutti i giuristi sono d'accordo sull'interpretazione di queste decisioni, né sull'impatto che potrebbe avere un ritorno a sanzioni per produzioni artistiche considerate blasfeme.

con **Giuseppe Zaffuto,**
Marina Castellaneta, Valerio De Gioia
presenta **Nicola Colaianni**

CENTENARIO DI VAGNO

ore 17:00
Castello
Sala conferenze

PREMIO NAZIONALE DI RICERCA "GIUSEPPE DI VAGNO" CERIMONIA DI PREMIAZIONE DELLA 4^ EDIZIONE

Cerimonia di proclamazione del vincitore della quarta edizione del premio Di Vagno dedicato al tema "Acqua e elettricità per "Rifare l'Italia: Turati, Di Vagno, Salvemini e l'impegno dei socialisti per le infrastrutture, l'istruzione e la riforma del Mezzogiorno dal primo dopoguerra alla nascita dell'Italia Repubblicana".

con **Roberto Garofoli, Piero Ignazi**
modera **Raffaele Lorusso**



PAROLE DELLA STORIA

ore 17:30

Castello
Sala conferenze



I RAGAZZI DI GARIBALDI

Il 5 maggio 1915, sullo scoglio di Quarto, si inaugura il monumento a Garibaldi e ai Mille. La guerra europea è iniziata da nove mesi e l'Italia si prepara a prendervi parte: D'Annunzio pronuncia la sua Orazione ed esorta tutti gli italiani a scendere in guerra. La memoria dei Mille, ancora viva nell'immaginario popolare offre il tema dell'intervento bellico come seguito ed esito del Risorgimento. I giovani protagonisti dei moti del'48 e della Repubblica Romana non sono più così giovani e ad essi si va sostituendo un'altra idea di intendere la gioventù.

con **Alberto Mario Banti**

PAGINA'21

ore 18:00

Giardino dei Limoni

un appuntamento
dedicato al ricordo di
GINO STRADA

GLI EROI SONO TUTTI GIOVANI E BELLI

Il '68, il «rasoio che separò il passato dal futuro», continua a far discutere e riflettere. Sono stati anni fondamentali per le conquiste dei diritti civili e le mutazioni della società. Esistono oggi ancora movimenti generazionali in grado di produrre cambiamenti? È possibile immaginare un Parlamento Mondiale per affrontare le sfide cruciali che ci attendono? Quali sono gli "eroi" a cui le giovani generazioni potranno affidare idee e visioni del futuro?

Mario Capanna

dialoga con **Oscar Buonamano**

PAROLE DI CARTA

ore 18:00

Community Library
Biblioteca

PEDAGOGIA MERIDIANA

Spesso scompare dal dibattito nazionale la questione dello sviluppo del Meridione, pur restando irrisolto il problema della riduzione del divario territoriale e delle diseguglianze sociali. Occorre ripartire dal capitale umano e da una "pedagogia meridiana" che riporti la centralità di una rete educativa tra università del Mezzogiorno per avviare un profondo e reale processo di trasformazione del Sud.

Mario Caligiuri

dialoga con **Antonio Felice Uricchio**

LIBEX **IL 2021 VISTO DALLA SATIRA**

ore 18:30

San Benedetto
Sala conferenze

in collaborazione con
CONSIGLIO D'EUROPA



La vignetta satirica spesso contiene più idee ed elementi di riflessione di un articolo giornalistico. La televisione e internet utilizzano sempre di più questo formato di comunicazione. Tre vignettisti di diversi orizzonti (Paesi Bassi, Portogallo e Italia) e sensibilità ci raccontano attraverso le vignette la loro visione dei principali eventi di quest'anno, difficile da dimenticare.

con **Antonio Antunes, Joep Bertrams, Marilena Nardi**

presenta **Gian Paolo Accardo**

DIALOGHI **EROI DELLA POLITICA**

ore 19:00

Community Library
Terrazza

Storie vere e storie immaginarie di eroi. Da Odisseo che vince il Ciclope selvaggio e mostruoso a Romolo, che fa nascere Roma. Passando per capi il cui potere si fonda su sangue, inganni, tradimenti e morte, da Riccardo III a Hitler. Approdando, in un immaginario happy end, a Francesco d'Assisi e alla sua utopia d'un gregge senza pastore, a quella di Nelson Mandela fatta di amore per la vita e di responsabilità.

Roberto Escobar

dialoga con **Paolo Ponzio**

ANTEPRIMA **BRIDGE FOR FUTURE** **BITCOIN ED ENERGIA NEI PROSSIMI 50 ANNI**

ore 19:30

Community Library
Sala vetro

in collaborazione con
BRAINPULL

Con la dissolvenza del petrodollaro i bitcoin e l'energia rinnovabile possono integrarsi in un network di reti creando un nuovo sistema energetico e monetario più resistente e funzionalmente unificato.

con **Lorenzo Vallecchi**

CENTENARIO DI VAGNO

ore 20:00

Teatro Norba



MARCO POLO DELLA LUNA

Nel maggio del 1919, due anni prima di essere barbaramente assassinato dai fascisti, Giuseppe Di Vagno assume la conduzione, sul giornale Puglia Rossa, della rubrica di satira politica denominata “dalle Cronache del Mondo della Luna”. Da questo osservatorio denuncia, senza tanti giri di parole, il malcostume, il malaffare della politica e la crescente violenza dello squadristico fascista.

con **Lorenzo Pavolini**

letture di **Fabrizio Gifuni**

IL PIACERE DI LAVORARE

ore 20:30

Community Library
Terrazza

VITE VENDUTE

La frantumazione dei processi di lavoro può tradursi in una dinamica dove il lavoro si mangia la vita, con conseguenze, a lungo andare, insostenibili. Serve una presa di coscienza generale, a qualsiasi gruppo sociale si appartenga: ritrovare una coesione e un'umanità perdute. Di eccessiva flessibilità si può anche morire, non solo le persone, ma pure le imprese.

con **Teresa Bellanova**

e **Maurizio Del Conte**

conduce **Francesco Errico**

PAROLE NECESSARIE

ore 21:00

Giardino dei Limoni

in collaborazione con
**FRIEDRICH EBERT
STIFTUNG**

OPINIONE PUBBLICA, POLITICA, EROI

Il legame tra politica e opinione pubblica è sempre più stretto e sempre più volubile. Così come “elegge” i propri eroi della politica determinando la loro ascesa, altrettanto velocemente è pronta a distruggerli decretandone la loro uscita di scena. L'opinione pubblica, come un “personaggio mitologico”, vive così, tra stato di bisogno e aspettative individuali creando e distruggendo i propri eroi in un ciclo senza fine.

con **Nando Pagnoncelli** e **Sofia Ventura**

interviene **Michael Braun**

presenta **Giovanna Casadio**

PAROLE DI CARTA

ore 21:30

San Benedetto
Sala convegni

L'ETERNA GIOVENTÙ

La rivoluzione è un lampo, è una stella di San Lorenzo, è una cometa di Natale, bisogna andarle dietro. Puoi vederla finire di là dalla linea di tiro chissà dove. Da qualche parte dove lampeggia e tuona. Il vecchio garibaldino guarda gli arcobaleni andare e venire sull'acqua e pensa infine che andrà di là dal secolo a vedere cos'è.

con **Maurizio Maggiani**
presenta **Massimo Gaudioso**

PAROLE DI CARTA

ore 22:00

Community Library
Terrazza

MANIFESTO DEL PARTITO IMPOPOLARE

Il Manifesto del Partito Impopolare disamina della nostra classe dirigente. Immaginando il discorso introduttivo del premier, il simbolo, il pantheon degli Impopolari e il loro inno, Bottura va contro tutti i populismi e sta dalla parte dei proletari, anche quelli che credono di essere borghesi. A 182 anni dalla nascita di Marx, un libro satirico e paradossale, scritto con un sogno: impopolari di tutto il Paese, unitevi!

con **Luca Bottura**
presenta **Vito Giannulo**

FUORI ORARIO PODCAST

ore 22:30

Community Library
Biblioteca

in collaborazione con
RAI RADIO 3

L'ISOLA. NEW YORK 9/11

Un podcast originale di Rai Radio3 racconta la città di New York nelle ore e nei giorni che seguirono l'attentato alle Torri Gemelle. Una città vista dal basso, con gli occhi attoniti e terrorizzati di chi ci viveva in quella fine estate di venti anni fa. La mappa di un luogo trasformatosi in apocalisse ripercorsa insieme ai protagonisti: i newyorkesi. Per ogni strada, per ogni sobborgo una voce, un suono, una storia. Con due testimoni d'eccezione: Steve McCurry e Amitav Gosh.

con **Vittorio Giacobini**
introduce **Cristiana Castellotti**
interviene **Andrea Montanari**

**SPACCIO
MORTADELLA JAZZ**

ore 23:15
Community Library
Terrazza

**ASSAGGI D'AUTORE
INCONTRI CON LE CANTINE DI PUGLIA**

Spaccio Mortadella Jazz, uno spazio aperto al pubblico del festival. Una bottega fatta di autenticità, fragranze e semplicità. Sapori che incontrano i suoni di Polito's way la mediateca della Fondazione Di Vagno.

con la partecipazione di

**Agricole Vallone, Tenute Rubino,
Tenute Patruno, Pierfabio Mastronardi,
Giovanni Aiello, Cantine Biancardi,
I Parieti**

LEGGERE IN TERRAZZA

ore 10:00
Community Library
Terrazza

LEGGERE, CONOSCERE, INFORMARSI

Ogni mattina la rassegna stampa di Lectorinfabula dei quotidiani e delle riviste della emeroteca della Fondazione Di Vagno, in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti di Puglia e i giornalisti de La Gazzetta del Mezzogiorno. Quotidiani, settimanali e caffè per approfondire i fatti dall'Italia e dal mondo.

RISIKO

ore 11:00
Community Library
Terrazza

in collaborazione con
**MAXXI Museo
Nazionale delle arti
del XXI secolo**

EPICA BALCANICA

Nel Novecento nessun altro luogo è stato così fatale come i Balcani. Se il secolo nacque a Sarajevo con uno sparo, lì è morto con l'assedio più lungo della storia contemporanea. "I Balcani producono più storia di quanta ne possono digerire". Ma producono anche tanta arte e letteratura. Dalle "Voci eroiche della ex Jugoslavia" alla "Cicala di Belgrado" i Balcani rimangono la testimonianza vicina di un lunghissimo dopoguerra forse non ancora concluso.

con **Giulia Ferracci***, **Marina Lalovic**,
Gigi Riva, **Riccardo Roschetti**
presenta **Ludovico Fontana**

*in collegamento

IL PIACERE DI LAVORARE

ore 11:30
San Benedetto
Sala Conferenze

LAVORATORI IN QUARANTENA

Scoppiata la pandemia molti lavoratori si sono visti chiedere dalla loro azienda e indirettamente dal Governo di restare a casa. Tante aziende, in Italia ed Europa, hanno adottato il modello smartworking. Ma quanto è gradito dai datori di lavoro? E quanto da lavoratori e lavoratrici e dai loro sindacati? Ed è vero che a lungo andare sostituirà le forme di organizzazione del lavoro tradizionali?

con **Maurizio Del Conte**, **Franco Busto**,
Mirella Giannini
presenta **Rita Querzè**

EUROPA

.....
ore 12:30
Community Library
Terrazza

.....
in collaborazione con
**COMMISSIONE
EUROPEA**
(RAPPR. IN ITALIA)

L'EUROPA, PRESENTE E FUTURO

Di fronte all'impatto del Covid 19 la nostra società si è trovata impreparata, ma soprattutto priva di punti riferimento. Così ci siamo trovati tutti o quasi nel riconoscere il ruolo fondamentale di tante organizzazioni che si sono spese per contrastare la minaccia. Gli Eroi del quotidiano. Dopo le prime esitazioni l'Europa ha saputo dare una risposta unitaria, solidale e all'altezza della sfida, con una mobilitazione di tutte le istituzioni e gli strumenti disponibili, e soprattutto con il lancio di Next Generation EU.

con **Adriana Agrimi, Claudio Cappon, Antonio Parenti**
presenta **Tiziana Di Simone**

.....

DIALOGHI

.....
ore 16:00
Community Library
Terrazza

LA CITTÀ DEI VIVI

Nicola Lagioia segue l'omicidio Varani sin dall'inizio. Mettersi sulle tracce del delitto significa anche affrontare una discesa nella notte di Roma, una città invivibile eppure traboccante di vita. Emerge un tempo fatto di aspettative tradite, confusione sessuale, difficoltà nel diventare adulti, disuguaglianze, vuoti di identità e smarrimento. Procedendo per cerchi concentrici, l'autore spalanca le porte delle case, interroga i padri e i figli, cercando il punto di rottura a partire dal quale tutto può succedere.

Nicola Lagioia
dialoga con **Raffaella De Santis**

EUROPA

ore 16:30

Community Library
Terrazza

in collaborazione con
**COMMISSIONE
EUROPEA**
(RAPPR. IN ITALIA)

CENTRI E PERIFERIE. EUROPA ITALIA E MEZZOGIORNO

La geografia economica è cambiata, crescono le disparità. Ma il futuro delle città e delle regioni, e quindi delle nazioni, non è scritto. Nulla condanna a essere periferia. In tutta Europa le disuguaglianze stanno aumentando, ma le gerarchie territoriali non sono un destino irreversibile, cambiano grazie a intelligenti politiche pubbliche. Questo non è ciò che è avvenuto in Italia: le politiche hanno spesso assecondato e non contrastato il declino e l'aumento delle disparità.

con **Vito Borrelli, Anna Fasano, Piero Ignazi, Gianfranco Viesti**
presenta **Antonia Carparelli**

LIBEX

ore 17:00

San Benedetto
Sala Convegni

PREMIO LIBEX

Cerimonia di premiazione vincitore 3 edizione Premio Internazionale sulla satira "Libex".

con **Gian Paolo Accardo, Joep Bertrams, Oscar Buonamano, Marilena Nardi, Marlene Pohle*, Thierry Vissol**

*in collegamento



PAROLE DEL TEMPO

ore 18:00

Community Library
Biblioteca

VISIONI E VISIONARI LE NUOVE FRONTIERE DELLA CULTURA

Come si possono immaginare i luoghi culturali del XXI secolo? Come teatri, musei, aree archeologiche possono coinvolgere generazioni diverse? Il successo del gaming e dell'engagement centered applicati ai beni culturali dimostrano l'efficacia nel disegnare esperienze che partano dai pubblici diversi per intercettarli e coinvolgerli attraverso nuovi linguaggi.

con **Fabio Viola**
interviene **Aldo Patruno**
modera **Michele Casella**

ANTEPRIMA BRIDGE FOR FUTURE

ore 18:30

San Benedetto
Sala vetro

in collaborazione con
BRAINPULL

DIGITAL JOURNALISM

Le notizie viaggiano sul web in modo costante e diretto. Gli approcci tradizionali cambiano e l'interconnessione tra carta stampata, programmazione in streaming e web sono sempre maggiori. L'interazione tra le notizie e la possibilità di approfondimenti rapidi a portata di click sono caratteristiche fondamentali per permettere alle news di portare messaggi sempre più rapidi ed efficaci. Le nuove frontiere del giornalismo devono puntare sempre di più sull'interazione a due vie.

con **Marco Panara**

PAROLE DEL TEMPO

ore 19:00

San Benedetto
Giardino dei limoni

DI VAGNO E LATERZA DUE STORIE A CONFRONTO

Antifascismo, impegno civile, contributo alla cultura nazionale a partire da una forte radice pugliese: sono queste alcune delle caratteristiche comuni della Fondazione Di Vagno e della casa editrice Laterza. Un confronto tra due importanti anniversari può essere l'occasione per una riflessione sul ruolo della memoria e della diffusione della conoscenza nel nostro paese.

con **Giuseppe Laterza**
e **Gianvito Mastroleo**
presenta **Enrica Simonetti**

FORMAT

ore 19:30

San Benedetto
Chiostro

LE GALLINE PENSIEROSE

Anche le galline sono eroiche in fondo. Un reading esilarante, con una leggiadra colonna sonora che ci porta nel mondo parallelo del pollame, un modo per ricordare all'essere umano il lato ridicolo delle cose, spingendolo a capovolgere l'ottica usuale. Sono «Le galline pensierose» di Luigi Malerba, protagoniste di surreali avventure del pensiero, condensate in quello che potrebbe essere un vademecum filosofico.

lette da **Valerio Corzani**
musicata da **Elisa Atteo, Olena Kurkina**
e **Erica Scherl**

PAGINA '21

ore 20:00

Community Library
Terrazza

EROI ED ANTIEROI NELLE SERIE TELEVISIVE

Finiti i giganti, siamo sulle spalle dei nani. Sono il cinema e le serie tv a creare miti e inventare eroi. Di eroi abbiamo bisogno per trasfigurare la nostra realtà che ci terrorizza e il futuro che ci atterrisce. L'eroe oggi è colui che accetta di aderire al reale, che accetta la verità in un mondo che ha fatto della finzione il codice di comportamento. L'eroe è quello che accoglie la battaglia del quotidiano silenzioso.

con **Riccardo Bocca, Francesca Cima, Mario Orsini, Giorgio Simonelli**
conduce **Oscar Buonamano**

PAROLE DEL TEMPO

ore 20:30

San Benedetto
Sala convegni

FEDERICO II L'INVENZIONE DI UN EROE

Se c'è un eroe regionale pugliese, dalla fama pressoché inscalfibile, quello è Federico II di Svevia. Ossequiato da stuoli di ammiratori contemporanei, gli viene intitolato di tutto e il suo simbolo, Castel del Monte, impronta marchi universitari e sodalizi culturali, vini e banche. Ma forse non tutti sanno che Federico II, venerato come Puer Apuliae e Stupor mundi è un eroe creato a tavolino in tempi non troppo lontani, e usato per corroborare l'alleanza fra Italia e Germania alla vigilia della II guerra mondiale.

con **Vito Bianchi**

LEGGERE PAROLE

ore 21:00
San Benedetto
Giardino dei Limoni

CAMILLERI SONO... MONTALBANO

Nella produzione letteraria di Andrea Camilleri la figura di Salvo Montalbano, commissario di polizia nell'immaginaria cittadina siciliana di Vigàta, ha travalicato i confini dei romanzi per dilagare nell'immaginario popolare e toccare perfino il dibattito politico. E in questo scavalcare il personaggio letterario Montalbano trasforma alcuni suoi caratteri ed entra in un dialogo più che pirandelliano con il suo autore, che lo usa come interlocutore privilegiato, se non come proprio alter ego. Moltiplicando la propria identità narrativa, diventa protagonista di un mondo fittizio, con una lingua, una cucina, un modo di vedere riconoscibile al punto da far diventare i luoghi una meta turistica. Così, Andrea Camilleri, portato in spalla dal mito che ha saputo suscitare, ci appare oggi egli stesso un personaggio immortale, egli stesso protagonista da romanzo.

con **Lorenzo Pavolini**
letture di **Massimo Venturiello**

ore 22:00
Community Library
Terrazza

CHIUDIFESTIVAL

in collaborazione con
Spaccio Mortadella Jazz,
Verso,
Vita Pugliese.

Lector Ragazzi

Lector Ragazzi è la proposta di Lectorinfabula dedicata ai bambini, ai ragazzi, alle famiglie, alle scuole e a quanti per passione o professione si occupano di letteratura per l'infanzia. Uno spazio aperto ai lettori da zero anni in su, che prende forma grazie alle collaborazioni con le scuole della città e al contributo della comunità che anima i luoghi del festival.

In programma incontri con scrittori, illustratori, per lettori pronti ad incontrare eroine ed eroi di albi, romanzi, fumetti; immagini e parole che raccontano a bambini e ragazzi di ogni età come trovare il coraggio di fare, di andare per il mondo. Per riflettere insieme, per mettere alla prova l'intelligenza delle mani e per indicare tracce di racconti collettivi sul tema del festival.

Il programma e le presentazioni degli incontri sono a cura dell'**Associazione Culturale Hamelin** di Bologna.

lector ragazzi

MARCO PASCHETTA

20, 21, 22 settembre | ore 9:00 - 10:30 | ore 11:00 - 12:30

San Benedetto, Sala Convegni

Illustratore e fumettista il suo libro “Pistillo” (Diabolo edizioni, 2020) è stato finalista al Premio Andersen 2020 nella categoria Miglior libro a fumetti.

Incontro riservato alle Scuole Primarie 3°, 4° su prenotazione.

IRENE PENAZZI

20, 21, 22 settembre | ore 9:00 - 10:30 | ore 11:00 - 12:30

Scuole

È autrice e illustratrice. Ha ricevuto riconoscimenti a livello nazionale e internazionale, tra cui la menzione speciale della giuria al Premio Rodari 2019 per “Nel mio giardino il mondo” (Terre di Mezzo), è stata selezionata per la Ibbly Honour List 2020. Ha collaborato con diverse case editrici, italiane e francesi, svolge laboratori creativi per ragazzi e adulti, anche nelle scuole. Il suo ultimo libro è “Su e giù per le montagne” (Terre di mezzo, 2021)

Incontro riservato alle Scuole Primarie 1°, 2° su prenotazione.

TIMOTHÉE DE FOMBELLE



22, 23 settembre | ore 9:00 - 10:30 | ore 11:00 - 12:30

San Benedetto, Giardino dei limoni

Scrittore e viaggiatore francese. Per i suoi romanzi di “Tobia”, tradotti in più di 20 lingue, ha ricevuto una ventina di premi, sia francesi che internazionali. Tra i riconoscimenti, il Prix Saint-Exupéry e il Prix Sorcières, entrambi nel 2006. “Vango” è stato inserito fra migliori libri del 2015 dall’Associazione Americana dei Bibliotecari per Giovani Adulti. L’ultimo suo romanzo è “Alma del vento” (Mondadori, 2021).

Incontro riservato alle Scuole Secondarie 1°, 2°, 3° su prenotazione.

ALICIA BALADAN

23 settembre | ore 9:00 - 10:30 | ore 11:00 - 12:30

24 settembre | ore 9:00 - 10:30 | ore 10:45 - 12:15

San Benedetto, Sala convegni

Illustratrice nata in Uruguay, si è trasferita in Italia dove si è diplomata in scenografia presso l’Accademia di Belle Arti di Brera. Ha partecipato a diverse mostre e film-festival internazionali di animazione. Dal 2008 si è concentrata sull’illustrazione sviluppando l’aspetto narrativo del suo lavoro. L’ultimo libro da lei illustrato è “La bambina e l’armatura” scritto da Raffaella Pajalich (Topipittori, 2021).

Incontro riservato alle Scuole Primarie 1°, 2°, 3° su prenotazione.

lector ragazzi

SUALZO

23 settembre | ore 9:00 - 10:30 | ore 11:00 - 12:30

24 settembre | ore 9:00 - 10:30

San Benedetto, Sala convegni

Autore e illustratore di grandi case editrici italiane. Insieme a Silvia Vecchini è autore di “Fiato sospeso” (Tunué) che ha vinto il premio Boscarato e il premio Orbil Balloon nel 2013 come miglior fumetto per bambini e ragazzi. Si occupa anche di formazione sul fumetto per studenti e insegnanti con seminari, workshop e convegni. L'ultimo suo libro scritto insieme a Silvia Vecchini è “Le parole possono tutto” (Il Castoro, 2021).

Incontro riservato alle Scuole Primarie 4[^], 5[^] e Secondarie 1[^], 2[^], 3[^] su prenotazione.

MARA CERRI

23, 24 settembre | ore 9:00 - 10:30 | ore 11:00 - 12:30 | Santa Chiara

25 settembre | ore 15:30 | San Benedetto, Giardino dei Limoni

Illustratrice e docente presso ISIA Urbino. Nel 2003 inizia a lavorare come illustratrice di libri per ragazzi, collaborando con diverse case editrici e straniere. Espone presso le biennali internazionali d'illustrazione di Bologna, Bratislava e Lisbona. Nel 2008 riceve il Premio “Lo Straniero”, assegnato dall'omonima rivista diretta da Goffredo Fofi. Gli ultimi suoi libri “L'isola di Kalief” (orecchio acerbo, 2021) e “Il segreto” scritto da Nadia Terranova (Mondadori, 2021).

23, 24 sett.: incontro riservato alle Scuole Primarie 3[^], 4[^], 5[^] su prenotazione;
25 sett.: incontro per lettori di Scuola Secondaria.

NADIA TERRANOVA

25 settembre | ore 15:30

San Benedetto, Giardino dei limoni

Scrittrice, dal 2012 pubblica numerosi libri per piccoli e grandi alcuni dei quali vincitori di Premi Letterari. Collabora con numerose riviste tra cui Robinson e Linkiesta e le sue opere vengono tradotte in molti Paesi. Il suo ultimo romanzo scritto da lei e illustrato da Mara Cerri è “Il segreto” (Mondadori, 2021).

Incontro per lettori di Scuola Secondaria.

lector ragazzi

Incontri di formazione

Tutti gli incontri di formazione sono su prenotazione, riservati a insegnanti, bibliotecari, librai, operatori culturali o a quanti per professione e passione si occupano di letteratura per ragazzi.

I FAVOLOSI VIAGGI DI TIMOTHÉE DE FOMBELLE



22 settembre | ore 15:30 | San Benedetto, Sala Convegni

L'autore Timothée De Fombelle ci porta nelle sue opere, con i suoi personaggi, eroi dei loro mondi: Alma che da un'isolata vallata africana dovrà partire per un viaggio, la fata Olia che per amore rinuncia ai suoi poteri, la famiglia Perle il cui futuro è denso di nubi.

OLTRE LA PORTA, SOTTO IL LETTO

Incontro con **Mara Cerri**

23 settembre | ore 15:30 - 17:30 | San Benedetto, Sala Convegni

L'autrice Mara Cerri racconta il suo percorso e il suo universo narrativo, alla ricerca di rendere visibile ciò che è invisibile e impalpabile, attraverso disegno, albo illustrato e l'animazione.

LE IMMAGINI POSSONO TUTTO

Incontro con **Sualzo**

24 settembre | ore 15:30 - 18:30 | San Benedetto, Sala vetro

Formazione riservata agli studenti dell'Accademia di Belle Arti Sualzo, in un incontro riservato agli studenti, racconta il suo lavoro di illustrazione e ricerca, arrivando al suo lavoro in preparazione legato alla figura storica di Giuseppe Di Vagno.

IL SEGRETO

Incontro con **Nadia Terranova e Mara Cerri**

25 settembre | ore 17:00 - 18:00 | San Benedetto, Sala convegni

La penna toccante e poetica di Nadia Terranova si intreccia alle illustrazioni sublimi di Mara Cerri in un romanzo grafico di rara delicatezza che racconta la scoperta di sé con un tocco di realismo magico.

lector ragazzi

Laboratori

Per mettere alla prova l'intelligenza delle mani.

IL VIAGGIO DI PISTILLO

20 settembre | ore 16:30 - 18:30 | San Benedetto, Sala Convegni

Pistillo è un animale tutto blu con delle lunghe corna, inventato da Marco Paschetta. Un giorno Pistillo si sveglia e trova il suo mondo cambiato, invaso d'acqua, a trova anche un pesciolino Spicchio che lo porterà a scoprire il mare e un percorso pieno di cose mai viste. Con l'autore si ricostruiranno le scene del viaggio di Pistillo e Spicchio per far continuare le loro grandi avventure.

con **Marco Paschetta**

Laboratorio per bambini **dai 7 ai 10 anni**.

Numero massimo di **partecipanti: 20**. Iscrizione obbligatoria.

SU E GIÙ PER GIARDINI E MONTAGNE

21 settembre | ore 16:30 - 18:30 | San Benedetto, Sala Convegni

Nel mondo di Irene Penazzi ci sono un giardino senza fine in cui tutte le stagioni sono buone per inventare un nuovo gioco e montagne e valli abitate da animaletti, piante, uomini, rocce, da guardare con molta attenzione. A tenere insieme monti e giardini sono le mappe che Irene crea e che ricostruirà con i suoi lettori e lettrici.

con **Irene Penazzi**

Laboratorio per bambini **dai 5 ai 9 anni**.

Numero massimo di **partecipanti: 20**. Iscrizione obbligatoria.

LA BAMBINA E LE ARMATURE

24 settembre | ore 16:30 - 18:30 | San Benedetto, Sala convegni

Cosa vuol dire portare una armatura? Serve per proteggersi, per trovare il coraggio di fare delle cose, per andare nel mondo; la forma di ogni corazza può celare un racconto o una persona, di un cavaliere medievale o di una ragazzina di oggi. Insieme ad Alicia Baladan si inventeranno folli e bizzarre armature che andranno a popolare un fantastico negozio tutto per loro.

con **Alicia Baladan**

Laboratorio per bambini **dai 6 ai 10 anni**.

Numero massimo di **partecipanti: 20**. Iscrizione obbligatoria.

lector va a scuola

Lector va a scuola è la proposta che il festival fa, in quest'anno ancora particolare di ristrettezze e chiusure, agli istituti superiori della città. Ogni giorno, da martedì 21 a venerdì 24 settembre, **gli autori del festival incontreranno gli studenti direttamente nelle scuole**: Liceo Simone Morea; IPSSEOA Domenico Modugno nelle sedi di Polignano a Mare e Conversano; Liceo San Benedetto. Tra gli appuntamenti confermati avremo il giornalista enogastronomico Carlo Cambi, lo spettacolo "La città dei miti" di Gianpiero Borgia, il viaggio di Dante con Trifone Gargano, le eroine e gli eroi della Resistenza a cura dell'ANPI, l'educazione rap di Amir Issaa, il racconto della figura di Giuseppe Di Vagno con Fulvio Colucci, Giovanni Capurso e tanti altri.

piazza dante

"Piazza Dante. #Festivalinrete" è un progetto condiviso che unisce quarantatre Festival di approfondimento culturale italiani. Sostenuto dal Comitato Nazionale per le celebrazioni dantesche istituito dal Mibact, si inserisce tra le più importanti iniziative che nel 2021 rendono omaggio a Dante Alighieri in occasione dei settecento anni dalla morte.

Festival letterari di narrativa e di poesia, scientifici, di saggistica, di giornalismo culturale e di costume: ciascuno propone all'interno della propria programmazione 2021 uno o più eventi dedicati a Dante, ideati e modulati secondo la propria vocazione, generando un programma variegato e differenziato ma condiviso. Un comitato editoriale e di coordinamento tiene le fila degli eventi danteschi organizzati dai Festival.

Da nord a sud in un viaggio geografico e culturale che sta attraversando tutte le regioni italiane toccando le grandi città e i piccoli centri "Piazza Dante. #Festivalinrete" testimoniando l'amore del nostro Paese per la straordinaria opera di Dante Alighieri, dando vita a un racconto tutto italiano che sta animando le piazze fruibile anche attraverso il sito web dedicato, una piazza virtuale in cui contenuti multimediali danno la possibilità a tutti di vivere le iniziative realizzate via via dai Festival.

lector in europa

VOICES FROM CEE

In collaborazione con **RES PUBLICA FOUNDATION**

24 settembre | ore 15:00 | Community Library

Lectorinfabula ospita la sessione di apertura del progetto europeo “Voices from Central Eastern Europe”, **progetto sostenuto dalla Commissione europea all'interno del programma “Europe for Citizens (EFC)”** con il coinvolgimento della società civile dell'Europa centro-orientale nella discussione sugli scenari relativi alla Conferenza sul futuro dell'Europa, con l'obiettivo di produrre un rapporto per coinvolgere l'opinione pubblica dell'UE sui futuri europei. La Visegrad Insight, Res Publica Foundation (Polonia) come leader del progetto ha riunito un gruppo di partner da tutta Europa: insieme alla Fondazione “Giuseppe Di Vagno” partecipano il Forum2000 (Repubblica Ceca), il Forum europeo di Alpbach (Austria), il Bratislava Policy Institute (Slovacchia), l'Open Lithuania Foundation (Lituania) e l'Euro Creative (Francia).

COPEAM

In collaborazione con **COPEAM, Conferenza Permanente dell'Audiovisivo del Mediterraneo**

Testimonianze di giornalisti della rete COPEAM. La pandemia Covid-19 rappresenta un pericolo globale e una sfida comune su più livelli. Per i media, informare su questo tema implica il necessario equilibrio fra molteplici ingredienti, quali garanzia di sicurezza dei giornalisti, adempimento del dovere di servizio pubblico, comprensione dei dati scientifici e correttezza delle fonti, relazioni responsabili con le autorità pubbliche, rispetto della privacy e della componente umana di ogni storia toccata dal contagio. Uno sforzo enorme richiesto agli organi di informazione e ai giornalisti di tutte le latitudini, dei quali si propongono - attraverso questa campagna - alcune testimonianze di esperienze professionali in tempo di Covid da numerosi Paesi dell'area euro-mediterranea e al di là, grazie all'adesione all'iniziativa della TAL, Associazione delle Televisioni Latino-Americane.

lector in libreria

I BAGNANTI

20 settembre | ore 19:00 | Skribi, bistrot letterario

Un romanzo sulle pulsioni dell'età di mezzo, sull'erotismo e la scoperta dei sensi, attraverso capolavori dell'arte plastica e figurativa da Paul Cézanne a Michelangelo Buonarroti, da Diego Velázquez a Canova. Il Riccio, il Pugile, Mezzalira, Arpione, Anguilla, la Pizia sono i protagonisti di discese e ascese che portano i ragazzi dall'innocenza alla corruzione, ma anche ad approfondire il sogno e l'amore.

Rocco Anelli

presenta **Dominga Damato**

LA REGINA GUERRIERA

22 settembre | ore 19:00 | Skribi, bistrot letterario

Un incontro per approfondire la figura di Zenobia Settimia, prima e unica regina di Palmira, capace di trasformare il suo Stato in una monarchia indipendente dall'Impero romano. Un personaggio femminile straordinario che si autoproclamò Augusta e Imperatrix Romanorum, attribuendosi il titolo di Discendente di Cleopatra. Una immersione profonda nella cultura, nell'arte, nei profumi e nelle architetture e nella spiritualità del Medio Oriente.

Federica Introna

presenta **Rosanna Santoro**

LA CASA DELLE MADRI

24 settembre | ore 19:00 | Skribi, bistrot letterario

Ernesto e Elia sono gemelli e si inseguono in una specie di lontananza ravvicinata senza riuscire a toccarsi, come fossero rette parallele; Sarabanda e Speedy, i loro genitori, non la smettono di allontanarsi neanche quando credono di starsi vicino. E così Petruccioli ci conduce su e giù per le generazioni che si succedono in case dove le persone crescono, vivono, muoiono, traslocano.

Daniele Petruccioli

presenta **Gilda Camero**

IL SEGRETO DI MR. WILLER

26 settembre | ore 18:30 | Skribi, bistrot letterario

Il nome d'arte mutuato dai fumetti, un seguito da 4 milioni di follower su Twitch, una vita spregiudicata e piena di zone d'ombra. In un modo dominato dall'apparire più che dall'essere, Mr. Willer non la manda a dire per qualsiasi argomento tratti nel suo programma Babilonia. La vita però chiede il conto quando meno te l'aspetti e anche lui dovrà fare i conti con le conseguenze delle sue azioni.

Chicca Maralfa

presenta **Annalisa Tatarella**

Conversano 2024

VISIONI PER CONVERSANO 2024

Visioni è un podcast di Arti in Libertà, un format indipendente di riflessione e costruzione di una nuova visione di futuro.

Visioni per Conversano 2024 sarà un intenso percorso di immaginazione e riflessione, durante il quale, i nostri ospiti ci aiuteranno ad analizzare la contemporaneità e generare nuovi punti di osservazione su Conversano e sul futuro di un territorio, dei suoi abitanti e delle loro idee.

*3 puntate registrate dal vivo nel Chiostro di San Giuseppe (biblioteca civica), con presenza di pubblico, durante le giornate del 22, 23 e 24 settembre 2021. Le puntate saranno quindi pubblicate successivamente sul canale di Visioni, su tutte le principali piattaforme di audio streaming, e nello specifico: Spreaker, Spotify, Itunes e Google Podcast.

spazio off

SPACCIO - MORTADELLA JAZZ

Spaccio Mortadella Jazz, uno **spazio aperto al pubblico del festival**. Una bottega fatta di autenticità, fragranze e semplicità. **Sapori che incontrano i suoni di Polito's way** la mediateca della Fondazione Di Vagno, una selezione musicale di altissimo livello che può contare su un catalogo, frutto della donazione alla Fondazione, della vasta collezione di film e musica della famiglia di Antonello Polito.

BRIDGE FOR FUTURE

La pandemia dovuta al Covid-19 ha condizionato in maniera cruciale gli sviluppi dell'economia e della società, in Italia come nel mondo intero. L'emergenza sanitaria e la conseguente sospensione delle attività di interi settori produttivi hanno rappresentato anche nel nostro Paese uno shock improvviso e senza precedenti sulla produzione di beni e servizi e, di conseguenza, sul mercato del lavoro. **L'adattamento comporterà sacrifici ma l'evoluzione determinerà soprattutto nuove forme di impresa:** la distruzione è un'opportunità creativa che premierà animi pronti e meglio adatti. Abbiamo bisogno di comprendere come sfruttare la transizione e l'integrazione della conoscenza. Visioni per il nostro futuro. Lectorinfabula ospita l'anteprima di Bridge For Future, evento organizzato da Brainpull in collaborazione con Forbes e ispira, previsto il 1 ottobre in streaming su tutte le principali piattaforme social (Youtube, Instagram, Facebook, Twitter, Tik Tok, Twitch): 30 talk, ognuno di 15 min, per condividere intuizioni, visioni e futuri possibili.



SAN BENEDETTO, CHIOSTRO

dal **20 settembre** | ore 9.00 - 13.00 | 16.00 - 20.00

CANCEL CULTURE E POLITICAMENTE CORRETTO

Una mostra sul tema del Festival organizzata da Centro LIBREXPRESSION della Fondazione Di Vagno a cura di **Thierry Vissol**

progetto grafico di **Vincenzo Perillo**

La mostra del centro Librexpansion - Fondazione Giuseppe Di Vagno è il risultato del terzo concorso internazionale Libex2021.

La cultura Woke, ideologia della Cancel Culture e del Politicamente Corretto, è un sistema di credenze, una consapevolezza delle ingiustizie sociali e razziali. Risalente agli anni '20 del secolo scorso, oggi è diffusa in tutti i paesi occidentali con movimenti e campagne quali #BlackLivesMatter o #Metoo.

Nessuno può mettere in dubbio la legittimità delle battaglie contro le discriminazioni, né l'importanza politico-sociale di permettere alle minoranze di esprimere le loro rivendicazioni. Tuttavia, il fine non può mai giustificare i mezzi. Soprattutto, quando azioni coordinate da attivisti permettono di censurare, boicottare o umiliare pubblicamente individui - anche del passato - le cui opinioni sono giudicate divergenti da questa nuova Doxa Woke. Sempre più numerosi sono quelli che nel mondo dei media, dell'educazione, della politica, contribuiscono a creare una situazione di polarizzazione dei dibattiti e ad alimentare un clima sociale sempre più violento.



FONDAZIONE DI VAGNO

dal **20 settembre** | ore 9.00 - 13.00 | 16.00 - 20.00

LA GUERRA - UNA STORIA SICILIANA

di **Tony Gentile**

curata da **Rocco De Benedictis**

Fotografia e Memoria, queste le colonne portanti della mostra fotografica La guerra - una storia siciliana tratta dall'omonimo libro dell'autore pubblicato nel 2015 e in fase di riedizione (ed Postcart).

Nel 2022 ricorrerà il 30° anniversario delle stragi di Capaci e di Via D'amelio in cui furono sacrificate 11 vite sull'altare della Giustizia e per la libertà dall'oppressione della cultura mafiosa.

Il reportage di Tony Gentile è la testimonianza diretta di un giovane fotoreporter che racconta il quotidiano della sua città, Palermo, e di un'isola piena di contraddizioni. Vita di strada, politica, omicidi, fino alla testimonianza diretta e inconsapevole di una guerra non dichiarata ma violentissima e nella quale tutti potevano essere vittime involontarie.

Spostandosi velocemente da un punto all'altro di Palermo, a bordo della sua Vespa, l'autore osserva e racconta una città che dal 1989 al 1996 è stata teatro di una realtà frammentata da tanti piccoli episodi di cronaca che poi si sono trasformati in importanti pezzi di storia di una nazione.

mostre



SAN BENEDETTO, TERRAZZA

dal **20 settembre** | ore 9.00 - 13.00 | 16.00 - 20.00

IL CIBO IN FORMA - FOOD ART PHOTO

di **Laura Rizzo**

Anteprima nazionale

OLIO SU TEGLIA/FAVOLE DA FORNO

Laura Rizzo si è sempre occupata di food art. Le sue nuove creature sono focacce.

Olii su teglia, fatti di carboidrato e ortaggio, che compongono storie, e che costituiscono un foglio da disegno su cui inventare favole, storie, personaggi. L'idea, nata durante il lockdown nella scorsa primavera, ha reso il tavolo della cucina un paese delle meraviglie su cui piazzare verdure e inventare, lasciandosi guidare dalla fantasia e dalla morfologia dell'ortaggio.

POLLO D'ARTISTA/UNA FACCIA IN PRESTITO

Il progetto nasce nella primavera del 2021 con l'intento di creare volti di personaggi noti utilizzando solamente materiale commestibile. I ritratti hanno come ingrediente base la fesa di pollo, adatta a simulare una faccia. Da lì, poi, tutto il resto a seguire: le caratteristiche del viso sono declinate a seconda del personaggio di turno. Si tratta di immaginare gli ingredienti come caratteristici di un volto, prendere la fesa di pollo e una faccia in prestito. Et voilà, nasce il pollo d'artista.

relatori

GIAN-PAOLO ACCARDO

Giornalista direttore voxeurop.eu

EJAZ AHMAD

Giornalista e mediatore culturale, Pakistan

ADRIANA AGRIMI

Direzione, ricerca, terza missione e internazionalizzazione Università di Bari

CATHERINE ANDRÈ

Giornalista, cofondatrice di voxeurop.eu, Francia

ROCCO ANELLI

Maestro in canto lirico, compositore

ANNAMARIA ANNICCHIARICO

Direttore Generale e Amministratore Unico di Tecnopolis Pst

ANTONIO ANTUNES

Vignettista direttore del World Press Cartoon, Portogallo

ELISA ATTEO

Violinista

PAOLO BAGNOLI

Direttore della "Rivista Storica del Socialismo"

ALICIA BALADAN

Illustratrice

ALBERTO MARIO BANTI

Professore ordinario di Storia contemporanea all'Università di Pisa

PAOLA BARRETTA

Osservatorio di Pavia

LUCA BASSO

Giornalista, operatore culturale e dirigente Arci.

TERESA BELLANOVA

Politica e sindacalista italiana viceministra delle infrastrutture e della mobilità

JOEP BERTRAMS

Fumettista, membro di Cartooning for Peace, Olanda

VITO BIANCHI

Archeologo e scrittore

GIOVANNI BIETTI

Compositore, pianista e musicologo

FRANCESCA BITETTO

Ricercatrice in Sociologia dei processi culturali Università di Bari

RICCARDO BOCCA

Giornalista vicedirettore TPI The post internazionale

ANDREA BOITANI

Docente Economia Politica, Università Cattolica

MARIO BOLIVAR

Food storyteller

GIANPIERO BORGIA

Attore, regista teatrale

ANGELA BORRELLI

Dirigente Liceo Simone-Morea di Conversano

VITO BORRELLI

Vice Capo Rappresentanza della Commissione europea in Italia

LUCA BOTTURA

Giornalista scrittore

MICHAEL BRAUN

Giornalista, corrispondente TAZ, Germania

MASSIMO BRAY

Assessore alla Cultura della Regione Puglia

ANNARITA BRIGANTI

Giornalista culturale per "La Repubblica" e "Donna Moderna", scrittrice, traduttrice

STEFANO BRONZINI

Rettore Università di Bari

CLAUDIA BRUNO

Giornalista TGR Rai Puglia

MAURIZIO BRUNIALTI

Rai Teche, sede regionale RAI per la Puglia

OSCAR BUONAMANO

Giornalista, Direttore di "Pagina'21"

FRANCO BUSTO

Segretario Generale UIL Puglia

FRANCESCO CALDAROLA

Project manager Conversano 2024

PATRIZIA CALEFATO

Professoressa di Sociologia dei processi culturali nell'Università di Bari

MARIO CALIGIURI

Professore ordinario all'Università della Calabria. Presidente della Società Italiana di Intelligence

DOMINGA CAMARDELLA

Navigator presso ANPAL Servizi per la provincia di Bari

CARLO CAMBI

Giornalista enogastronomico

GILDA CAMERO

Giornalista "La Repubblica Bari"

GAETANO CAMPIONE

Giornalista

MARIO CAPANNA

Politico e scrittore

CLAUDIO CAPPON

Segretario Generale della COPEAM

GIOVANNI CAPURSO

Docente, scrittore e saggista

relatori

ANTONIA CARPARELLI

Economista, docente all'Università di Roma LUMSA

GIOVANNA CASADIO

Giornalista "La Repubblica"

GIUSEPPE CASCIONE

Coordinatore Corsi di Studio Scienze politiche Università di Bari

MICHELE CASELLA

Giornalista

MARINA CASTELLANETA

Professore ordinario di diritto internazionale, Università di Bari

CRISTIANA CASTELLOTTI

Capostruttura per i programmi informativi di Rai Radio3

MARINA CATTANEO

Vice presidente Fondazione Kuliscioff

ALBERTO CAVAGLION

Professore di Storia dell'Ebraismo, Università di Firenze

FILIPPO CECCARELLI

Giornalista "La Repubblica"

LUCA CEFISI

Coordinatore UNIPROMOS

MARA CERRI

Illustratrice, docente ISIA Urbino

INNOCENZO CIPOLLETTA

Economista e manager, presidente di UBS e Confindustria Cultura Italia

FRANCESCA CIMA

Indigo film

NICOLA COLAIANNI

Docente Università di Bari e consigliere della Corte di cassazione

MARINA COLLACI

Giornalista, corrispondente della WDR

FULVIO COLUCCI

Giornalista e scrittore

MARINA COMEI

Professore di Storia Economica, Università di Bari

VALERIO CORZANI

Musicista, autore e conduttore radiofonico RAI Radio 3

LIVIO COSTARELLA

Giornalista, scrittore e musicista

ELENA COTUGNO

Attrice

DOMINGA DAMATO

Oboista, direttore d'orchestra e direttore di banda

PIERO D'ARGENTO

Comitato etico di Banca Etica

ANTONIO DECARO

Sindaco di Bari e presidente dell'ANCI

TIMOTHÉE DE FOMBELLE

Scrittore e viaggiatore, Francia

VALERIO DE GIOIA

Giudice penale presso la prima sezione del Tribunale di Roma

CRISTINA DE LUCA

Vice presidente della Fondazione Italiana Sociale

MARIA NOVELLA DE LUCA

Giornalista "La Repubblica"

ALESSIA DE PASCALE

Giornalista de "La Repubblica Bari", blogger

RAFFAELLA DE SANTIS

Giornalista culturale "Robinson - La Repubblica"

MAURIZIO DEL CONTE

Professore Ordinario Diritto del Lavoro Università Bocconi

MARCO DEL CORONA

Giornalista e scrittore

SABINO DI CHIO

Docente di Sociologia, Università di Bari

MARICA DI PIERRI

Giornalista, attivista di A Sud

TIZIANA DI SIMONE

Giornalista Rai Radio1

DOMENICO DICARLO

Giornalista Canale7, collabora con il "Nuovo quotidiano di Puglia".

TEA DUBOIS

Avvocata

LEA DURANTE

Docente di Letteratura italiana, Università "Aldo Moro" di Bari

MICHELE EMILIANO

Presidente della Regione Puglia

FRANCESCO ERRICO

Sociologo del lavoro, Direttore Generale "Il piacere di lavorare"

ROBERTO ESCOBAR

Professore di Filosofia politica nell'Università di Milano

GIANFELICE FACCHETTI

Attore, regista e drammaturgo

ANNA FASANO

Presidente di Banca Etica

ANTONELLA FAZIO

Giornalista Antenna Sud

GIULIA FERRACCI

Curatrice del MAXXI Roma

DANIELE FERROCINO

Presidente Federsolidarietà Puglia

relatori

FRANCO FISTETTI

Professore di Filosofia, Università di Bari.

GIANCARLO FIUME

Giornalista, caporedattore del TGR Rai Puglia.

LUDOVICO FONTANA

Giornalista TGR Rai Friuli Venezia Giulia

CARMELA FORMICOLA

Giornalista "La Gazzetta del Mezzogiorno"

GIUSY FRALLONARDO

Attrice

MONICA FRASSONI

Presidente della European Alliance to save Energy

PIETRO GALEOTTI

Autore televisivo e giornalista

NICOLA GALLI LAFOREST

Associazione Hamelin

FRANCO GALLO

Presidente del Comitato Nazionale per il Centenario della morte di Giuseppe Di Vagno.

TRIFONE GARGANO

Docente scrittore

ROBERTO GAROFOLI

Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei ministri

MASSIMO GAUDIUSO

Docente lettere Liceo Simone Morea

GABRIELLA GENISI

Scrittrice

GIUSEPPE GENTILE

Docente di Diritto del Lavoro presso l'Università Federico II di Napoli

TONY GENTILE

Fotoreporter e docente

VITTORIO GIACOPINI

Scrittore, disegnatore, conduttore radiofonico

MIRELLA GIANNINI

Docente di Sociologia dei processi economici e del lavoro all'Università di Napoli

VITO GIANNULO

Giornalista TGR Rai Puglia

FABRIZIO GIFUNI

Attore e regista

GIPI

Fumettista

EMANUELE GIORDANA

Giornalista, Presidente di Afgana

ANNA MARIA GIORDANO

Conduttrice RAI Radio 3 - Mondo

XAVIER GORCE

Vignettista e fumettista, Francia

LIDIA GRECO

Professoressa di Sociologia dei processi economici e del lavoro, Università di Bari

CHIARA GRIBAUDO

Parlamentare, responsabile lavoro PD

LUCA IACCARINO

Giornalista e critico gastronomico

LEONARDO IACOVELLI

Fondatore e Managing Partner della Iacovelli and Partners sprl

PIETRO ICHINO

Giurista, giornalista e politico

PIERO IGNAZI

Docente di Politica Comparata all'Università di Bologna

MARISA INGROSSO

Giornalista

PAOLO INNO

Assegnista di ricerca Dipartimento di Scienze politiche, Università di Bari

FEDERICA INTRONA

Docente scrittrice

AMIR ISSAA

Rapper e writer

DOMINGO IUDICE

Fondatore, Presidente e Responsabile delle Strategie di Comunicazione Brainpull

TOM JANSSEN

Disegnatore, Olanda

NICOLA LAGIOIA

Scrittore, direttore del Salone del Libro di Torino

PIERPAOLO LALA

Addetto stampa e responsabile comunicazione, CoolClub

MARINA LALOVIC

Giornalista di Rainews24

GIUSEPPE LATERZA

Editore

LUCIO LAURETI

Professore Economia Politica LUM

ENZO LAVARRA

Board di Europarc Federation

DARIEN LEVANI

Avvocato e scrittore albanese

FRANCESCA LIPPOLIS

Assessore Servizi Sociali e Personale, Conversano

RAFFAELE LORUSSO

Giornalista Segretario Generale della FNSI Federazione Nazionale della Stampa Italiana

GIUSEPPE LOVASCIO

Sindaco di Conversano

relatori

MAURIZIO MAGGIANI

Scrittore

ANTONELLO MAGISTÀ

Ristorante Pashà

MARGHERITA MANGHISI

Dirigente Istituti Professionali
"Domenico Modugno"

CHICCA MARALFA

Giornalista professionista,
responsabile Ufficio stampa
Unioncamere Puglia e Camera di
Commercio di Bari.

PASQUALE MARTINO

Segretario provinciale dell'Anpi

ANTONELLA MILLARTE

Giornalista

ANDREA MONTANARI

Direttore di RAI Radio3

PIERLUIGI MORIZIO

Attore e regista teatrale

GIUSEPPE MORO

Direttore Dipartimento di Scienze
politiche, Università di Bari

TOBIAS MÖRSCHER

Capo ufficio della Fondazione
Friedrich-Ebert in Italia

MARCO MOTTA

Conduttore RAI Radio3 Scienza

LUDOVICA MUTTERLE

Direttrice "Casa Matteotti" di Fratta
Polesine

MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI

Docente

MARILENA NARDI

Professoressa di illustrazione
all'Accademia di Belle Arti di
Venezia

RICCARDO NENCINI

Politico, scrittore, Presidente
Commissione Cultura del Senato

ROCCO LUIGI NICHIL

Scrittore, storico delle parole

MARIO ORSINI

Project manager RAI e capoprogetto
Rai Educational

MARINO PAGANO

Giornalista

NANDO PAGNONCELLI

Sondaggista e Presidente IPSOS

LEONARDO PALMISANO

Scrittore e sociologo

MARCO PANARA

Giornalista, CDA Fondazione
Di Vagno

ENRICO PANDIANI

Scrittore

MARIELLA PAPPALÈ

Cofondatrice Planetek

ANTONIO PARENTI

Capo della Rappresentanza in Italia
della Commissione europea.

MARCO PASCHETTA

Illustratore e fumettista

FRANCESCA PASQUALI

Professoressa di Sociologia della
comunicazione, Università di
Bergamo

DARWIN PASTORIN

Giornalista, scrittore

ALDO PATRUNO

Direttore dipartimento Turismo e
Cultura della Regione Puglia

LINO PATRUNO

Giornalista, editorialista e saggista

LORENZO PAVOLINI

Scrittore e conduttore radiofonico

IRENE PENAZZI

Autrice, illustratrice

MAURO PESCIO

Autore radiofonico e teatrale

CORRADO PETROCELLI

Rettore dell'Università degli Studi
di San Marino

DANIELE PETROSINO

Professore di sociologia Università
di Bari

DANIELE PETRUCCIOLI

Scrittore, traduttore

GIORDANA PICCININI

Associazione Hamelin

MARLENE POHLE

Cartoonist, caricaturista ed
illustratrice

SIMONE PIERANNI

Giornalista e scrittore

FRANCESCA PIETROFORTE

Consigliera della Città
Metropolitana di Bari e delegata a
Cultura, Musei, Biblioteca, ICO

SYLVAIN PLATEVOET

Responsabile dei programmi
internazionali e sviluppo per
Cartooning for Peace, Belgio

BARBARA POLITI

Food blogger

MARCO POLITI

Scrittore, giornalista "La
Repubblica"

PAOLO PONZIO

Direttore dipartimenti DISUM,
Università di Bari

ROSANNA PUCCIARELLI

Accademia di Belle Arti di Bari

MARIO PULPITO

Conduttore televisivo

RITA QUERZÈ

Giornalista

relatori

ROBERTO RICCARDI

Generale di Brigata dell'Arma, dirige il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale

MARIO RICCIARDI

Docente di Filosofia del diritto all'Università di Milano, direttore della rivista "Il Mulino"

GIGI RIVA

Giornalista dell'Espresso, scrittore

LAURA RIZZO

Docente, scrittrice, critica musicale

ONOFRIO ROMANO

Professore Sociologia Università di Bari

ANTONELLA RONDINONE

Giornalista

RICCARDO ROSCHETTI

Antropologo, esperto di Kosovo

ROBERTO ROTUNNO

Giornalista "Il fatto quotidiano"

GIANVITO RUTIGLIANO

Giornalista freelance

ROSANNA SANTORO

Giornalista scrittrice

EZIO SARDELLA

Docente di fisica, Liceo "Simone - Morea" di Conversano

RAFFAELLA SCELZI

Ricercatrice "La Puglia allo specchio"

ERICA SCHERL

Violinista

WOLFGANG SCHROEDER

Professore Università di Kassel, Germania

ANTONELLO SCIALDONE

Professore, Dirigente di ricerca INAPP

NICOLA SIGNORILE

Giornalista

GIORGIO SIMONELLI

Docente di Giornalismo radiofonico e televisivo all'Università Cattolica, Milano

ENRICA SIMONETTI

Giornalista "La Gazzetta"

CARLO SORRENTINO

Professore Sociologia dei processi culturali Università di Firenze

SERENA SORRENTINO

Segretaria generale di Fp CGIL

SERGIO SPACCAVENTO

Pubblicitario

ARTUR SPANJOLLI

Scrittore

VALDO SPINI

Presidente dell'Associazione Italiana degli Istituti di Cultura

CATERINA SPORTELLI

Assessore Comunale alla Cultura, Turismo, Spettacolo, Conversano

SUALZO

Fumettista

ROSSELLA TARANTINO

Economista manager Fondazione Matera 2019

ELVIRA TARSITANO

Biologa Università di Bari

ANNALISA TATARELLA

Giornalista, operatrice culturale e responsabile comunicazione della Fondazione Tatarella

ANDREA TEDESCHI

Giornalista TGR Rai Puglia

NADIA TERRANOVA

Scrittrice

CHIARA TOMMASINI

Presidente di CSVnet

ILARIA TONTARDINI

Associazione Hamelin

ENNIO TRIGGIANI

Docente di Diritto dell'Unione Europea Università di Bari

MADDALENA TULANTI

Editorialista del "Corriere del Mezzogiorno"

LORENZO VALLECCHI

Giornalista e analista in energie rinnovabili.

SOFIA VENTURA

Docente di scienza politica Università di Bologna

MASSIMO VENTURIELLO

Attore e regista

GIANFRANCO VIESTI

Professore di Economia applicata, Università di Bari

FABIO VIOLA

Videogame designer e producer

THIERRY VISSOL

Economista e storico, direttore del centro Librexpression, Fondazione Giuseppe Di Vagno.

ROBERTO VOZA

Ordinario di diritto del lavoro, Università di Bari

MEGAN WILLIAMS

Giornalista corrispondente CBC, Canadian Broadcasting Corporation (Canada)

GIUSEPPE ZAFFUTO

Portavoce vicesegretario generale del Consiglio d'Europa

organizzatori

PROMOTORE

Fondazione "G. Di Vagno (1889-1921)"
Presidente: Gianvito Mastroleo
Vice presidente: Daniela Mazzucca

DIREZIONE

Filippo Giannuzzi

SEGRETERIA

Amministrazione
Maria Giovanna Volpe
info@fondazione.divagno.it
+39 080 495 93 72

Organizzazione

Chiara Pagnozzi

Produzione

Vittorio "biondo" Di Lorenzo

COMUNICAZIONE

Ufficio Stampa
Annamaria Minunno
347 876 3152
a.minunno@gmail.com

Social Media Staff

Vittorio "bruno" Di Lorenzo
Valeria Notarnicola

Redazione

Mariaserena Melillo
Francesco Romito

VIDEO EDITOR

Antonio Giaccummo

SITO WEB E GRAFICA

Simone Boccuzzi

ILLUSTRAZIONE

Massimiliano Dilauro

ALLESTIMENTI

Annalisa Simone

INSTALLAZIONI ARTISTICHE

Emanuele Ricchi
Alessio Verdolino

FOTO/VIDEO

Mimmo Donghia
Gianpaolo Mastronardi
Mattia Ramunni (Spaccio)

LOGISTICA

Lorenzo Babbo
Paky De Nicolò
Rocco Pignataro
Alessandro Giunto

COORDINAMENTO VOLONTARI

Mariangela Totaro
Maria Teresa Tateo

ACCOGLIENZA

Raffaele Selicato

RAPPORTI CON LE SCUOLE

Cinzia De Nigris
Rossana De Perte
Massimo Gaudiuso
Felicia Iacobone
Angelica Labate
Fonte Maria Sibia
Valentina Ventura

LECTOR RAGAZZI

Ilaria Tontardini (Hamelin)
Giordana Piccinini (Hamelin)
Nicola Galli Laforest (Hamelin)

MOSTRE

Paola Ciriello
Rocco De Benedictis
Jacopo De Benedictis
Vincenzo Perillo

SPACCIO, MORTADELLA JAZZ

Cinzia Siciliani
Giacomo Sciorsci
Antonello Magistà
Capricci delle Badesse

BRIDGE FOR FUTURE

Brainpull
Domingo Iudice
Teresa Serripiero
Cristina Stanganello
Roberto Morandi
Mariangela Ragusa
Adele Santamaria

SERVIZIO TRADUZIONI

Assointerpreti Puglia

TECNICA, LUCI E PALCHI

Sonika

LIBRERIE DEL FESTIVAL

Skribi, Bistrot Letterario

PAGINA'21

Rivista online
Direttore responsabile:
Oscar Buonamano
pagina21.eu

LIBREXPRESSION

*Centro per la satira
e la libertà di espressione*
Direttore: Thierry Vissol
libex.eu

IL PIACERE DI LAVORARE

Osservatorio sul mondo del lavoro
Direttore: Francesco Errico

luoghi



San Benedetto

- SALA CONVEGNI
- COMMUNITY LIBRARY
- CHIESA DI SAN BENEDETTO
- GIARDINO DEI LIMONI
- INFO POINT
- LIBRERIA DEL FESTIVAL
- SALA STAMPA



Castello

- PIAZZA CASTELLO
- SALA CONVEGNI
- PINACOTECA DEL FINOGLIO



Santa Chiara



San Giuseppe



Piazzetta Sturzo



Biblioteca Civica "Maria Marangelli"



Villa Garibaldi



Municipio



Teatro Norba

la città

La città che ospita il Festival è un borgo di origine preromana votato da sempre all'ospitalità e alla cultura. La storia e le vicende legate ai conti e al potere ecclesiastico hanno regalato uno dei centri storici più suggestivi del Sud Italia. Proprio da lì, dal cuore di **Conversano "Città d'arte"** è nata l'idea di coltivare un festival culturale per nutrire la sete di cultura, curare le relazioni sociali e incontrare nuove persone. Nello stesso tempo, coltivare il proprio senso di appartenenza a una comunità, contribuire ad arricchirne l'identità, ciascuno attraverso le proprie capacità e passioni.

Il Festival Lectorinfabula condivide la candidatura per il 2024 di **Conversano a Capitale Italiana della Cultura** come il frutto di una visione lungimirante che ha coinvolto negli ultimi anni le Istituzioni e gli operatori, trovando nel Piano strategico regionale della Cultura il suo culmine. Anno dopo anno con Lectorinfabula e la Città si sta provando a costruire un pezzo di mondo migliore e una comunità impegnata a promuovere nuovi modi di pensare, di abitare e di vivere.

Per chi volesse, durante (e dopo) i giorni del festival, conoscere di più Conversano, si consiglia di visitare in particolare la **Pinacoteca del Finoglio** nel Castello, la **Cripta di San Benedetto**, il **Museo archeologico**, la **Cattedrale** e la **Chiesa di San Cosma e Damiano** e fuori dal centro abitato la **Chiesetta di Santa Caterina**.

Per chi fosse appassionato di arte contemporanea è possibile visitare la mostra **"Proposta, Arte del presente"** negli spazi espositivi del Castello di Conversano fino al 3 ottobre. E poi tra largo Cattedrale e via Lamberti gli spazi espositivi di **"Galleria Vi"** e della **"Galleria Cattedrale"** e nel centro storico seguire il percorso delle botteghe d'arte e d'artigianato promosso dalla **Fondazione d'Arti**.

Per chi non volesse perdersi andando a zozzo e saperne di più consigliamo le visite guidate organizzate da **Pro Loco** (080 495 1228) e **Cooperativa Armida** (080 495 9510).

ringraziamenti

Si ringraziano

- le case editrici Add, Besa Muci editore, Bompiani, Bottega errante edizioni, Cacucci, Cairo editore, Castelvevchi, Castoro, Coconino press, Diabolo, Edt, Einaudi, Fandango, Feltrinelli, Feps - European progressive political foundation, Giuntina, GM Press, Il mulino, Infinito edizioni, Laterza, Les Flaneurs, Manni, Marsilio, Meltemi, Mondadori, Orecchio acerbo, Posa, Progedit, Radici Future, Rizzoli, Rubbettino, San Paolo, Santelli, Sellerio, Sonzogno, Terrarossa, Terre di mezzo, Topipittori, Tre60, Tunuè;
- i dipartimenti di Scienze Politiche, Giurisprudenza, DISUM, FORPSICOM dell'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari; Europe Direct Puglia; Accademia delle Belle Arti di Bari;
- la Cittadinanza; la Giunta e il Consiglio Comunale della Città di Conversano; il Consiglio comunale dei ragazzi; il Comando Carabinieri e la Polizia Municipale; la Curia Vescovile Diocesi di Conversano-Monopoli; la Basilica Cattedrale "S. Maria Assunta"; la Biblioteca civica "M. Marangelli" CRSEC BA/15; l'Archivio diocesano; il DUC Distretto Urbano del Commercio; la Cooperativa Armida; l'associazione turistica ProLoco di Conversano; il gruppo Agesci Scout di Conversano, Confcommercio Conversano; Associazione ristoratori "Piazza Castello" Conversano; albergatori e B&B Conversano;
- i Dirigenti e tutto il personale delle scuole primarie "Falcone" e "Secondo Circolo Didattico", scuola secondaria di primo grado "Carelli-Forlani", scuole secondarie di secondo grado "Simone-Morea", "San Benedetto", IPSSEOA "Domenico Modugno".
- Un ringraziamento a tutti coloro che ogni anno rendono possibile la riuscita di Lectorinfabula e in particolare agli oltre 100 volontari che restituiscono allegria e colore nei sei giorni del festival.

info

La partecipazione agli eventi pubblici, sia al chiuso sia all'aperto, è subordinata alle seguenti condizioni:

- Completamento del ciclo vaccinale (monodose o bidose) per i successivi nove mesi;
- Somministrazione della prima dose di vaccino dal quindicesimo giorno successivo alla somministrazione e fino alla data prevista per il completamento del ciclo vaccinale;
- Effettuazione di test antigenico rapido o molecolare con esito negativo nelle 48 precedenti;
- Avvenuta guarigione da COVID-19 nei sei mesi precedenti.

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito su prenotazione sul sito **www.lectorinfabula.eu** fino ad esaurimento posti.

In caso di pioggia gli appuntamenti all'aperto si svolgeranno presso le chiese di San Giuseppe e Santa Chiara. Tutte le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luogo in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi o soppressi, sono costantemente aggiornate sul sito www.lectorinfabula.eu oppure possono essere richieste presso l'infopoint, telefonicamente alla segreteria organizzativa.

Per gli eventi segnalati con  è previsto un servizio di traduzione simultanea.

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate.

Partner



LECTORINIA



european cultural festival