



The Kid © Roy Export S.A.S.

Con il contributo di
MIC
MINISTERO
DELLA
CULTURA

ORCHESTRA
ITALIANA
DEL CINEMA
Presenta

Charlie Chaplin™
© Bubbles Incorporated S.A.

The Kid

Il Monello

In occasione del 100° anniversario

FILM e MUSICA originale di

Charlie
Chaplin
dal vivo

Con la partecipazione straordinaria
di **Maud Nelissen** (Pianoforte)

Per la prima volta a Roma

Venerdì

**10 Dicembre
2021**

Ore **21:00**

Sabato

**11 Dicembre
2021**

Ore **16:00** e Ore **21:00**



Teatro Parioli

Via Giosuè Borsi 20, Roma

tel. 065434851

biglietteria@ilparioli.it

Info e uffici gruppi:

tel. +39 06 8084259

Biglietti acquistabili su:

VIVATICKET

IL MONELLO

PROIEZIONE INTEGRALE DEL FILM CAPOLAVORO DEL 1921 CON MUSICHE DELLO STESSO
CHAPLIN ESEGUITE AL PIANOFORTE DA MAUD NELISSEN

Venerdì 10 dicembre - Ore 21:00

Sabato 11 dicembre - Ore 16:00 e Ore 21:00

Teatro Parioli

Via Giosuè Borsi 20, Roma

Biglietti in prevendita acquistabili su

<https://www.vivaticket.com/it/biglietto/charlie-chaplin-the-kid-il-monello/170833>

Info e ufficio gruppi:

+39 06 8084259 - +39 06 5434851 - biglietteria@ilparioli.it

Nel 2021 ricorrono i 100 anni del primo lungometraggio di **Charlie Chaplin IL MONELLO (The Kid)**, un capolavoro del cinema muto che mantiene anche oggi inalterato il suo valore artistico. Per ricordarne il valore e rendere omaggio allo stile e alla grande vena creativa di Chaplin, che fu non solo attore e regista dei suoi film, ma anche autore, sceneggiatore, produttore e non ultimo compositore, **l'Ass. Cult. Orchestra Italiana del Cinema**, con il contributo del **Ministero della Cultura** e in collaborazione con **Charlie Chaplin™ ©Bubbles Incorporated S.A.**, organizza tre appuntamenti che prevedono la proiezione del film con l'esecuzione dal vivo della colonna sonora originale arrangiata ed eseguita al pianoforte da **Maude Nelissen**. **Venerdì 10 dicembre, alle ore 21, e Sabato 11 dicembre, in doppia esecuzione alle 16 e alle 21**, la pianista olandese che ha lavorato a stretto contatto con l'ultimo arrangiatore delle musiche di Chaplin, Eric James, ed è da sempre dedita all'accompagnamento musicale per film muti, suonerà dunque l'intera partitura de "Il Monello", in sincrono con le immagini, su un palco di eccezione: quello del rinnovato **Teatro Parioli** di Roma.

La colonna sonora fu composta da Chaplin in età già avanzata nel 1971, a 50 anni esatti dall'uscita del film: l'autore aveva infatti deciso di tagliare alcune scene che riteneva superate dal tempo, e di dare un respiro musicale più ampio all'opera: compose di suo pugno diciotto distinti movimenti e affidò al suo

fedele collaboratore Eric James il compito di trascriverle sul pentagramma. A orchestrare le musiche e dirigere la sessione di registrazione fu invece chiamato l'arrangiatore e compositore inglese Eric Rogers. La versione rieditata fu registrata in un solo giorno, il 25 ottobre di quell'anno e contribuì a rendere il film un successo straordinario in tutto il paese, dove rimase in cartellone per mesi. La sera del 4 aprile, pochi giorni prima di vedersi tributare un Oscar alla carriera che avrebbe dovuto ripagarlo almeno in parte dell'esilio a cui Hollywood lo aveva costretto, una folla immensa accoglieva Charlot all'entrata del Lincoln Center di New York per una prima della versione del film con la nuova colonna sonora. Biglietti per la triplice rappresentazione in vendita sul circuito [Vivaticket](#).

ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

Presidente: **Marco Patrignani**

<http://www.orchestraitalianadelcinema.it/>

Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni

+39 328 4112014 – info@elisabettacastiglioni.it

<http://elisabettacastiglioni.it/>