Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Concorso per Trombone basso

PROGRAMMA CONCORSO TROMBONE BASSO

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI · 2026

Nota: l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI si intona su un **La a 442 Hz**.

1. Brani da eseguire solo e con accompagnamento pianistico

Compositore	Brano	Pag.
A. Lafosse	Studio in si minore	2
A. Lebedev	Concerto in un movimento *(ed. Allen Ostrander)* parte solista p. 3 · riduzione per pianoforte p. 7	3

2. Passi d'orchestra da eseguire individualmente

Compositore	Brano	Pag.
L. v. Beethoven	Sinfonia n. 9	21
H. Berlioz	Marche Hongroise	22
J. Brahms	Sinfonia n. 1	24
F. J. Haydn	Die Schöpfung	25
P. Hindemith	Metamorfosi sinfoniche	26
Z. Kodály	Háry János	28
G. Mahler	Sinfonia n. 7	29
C. Nielsen	Koncert for fløjte og orkester	30
O. Respighi	Fontane di Roma	32
G. Rossini	Wilhelm Tell	34
R. Schumann	Sinfonia n. 3	35
R. Strauss	Ein Heldenleben	36
R. Wagner	Die Walküre	37
R. Wagner	Lohengrin	38

3. Passi d'orchestra da eseguire in sezione

Compositore	Brano	Pag.
J. Brahms	Sinfonia n. 4	39
A. Bruckner	Sinfonia n. 8	40
P. I. Čajkovskij	Sinfonia n. 6	42
G. Mahler	Sinfonia n. 6	43
W. A. Mozart	Il flauto magico	44
R. Strauss	Till Eulenspiegel	45

ÉTUDE POUR TROMBONE BASSE

STUDY FOR BASS TROMBONE | ETUDE FÜR BASSPOSAUNE | ESTUDIO PARA TROMBÓN BAJO



Tuba
Bass Trombone

CONCERTO in ONE MOVEMENT

A. Lebedev

Rearranged and edited by **ALLEN OSTRANDER**



© COPYRIGHT 1960
EDITION MUSICUS NEW YORK.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

ALL RIGHTS RESERVED INCLUDING
PUBLIC PERFORMANCE FOR PROFIT

PRINTED IN U.S.A.


p
f
Meno mosso. Tranquillo.
rit.
dim.
p
Tempo I.
Allegro con spirito.
mf
cresc.
Tempo I.
Allegro moderato.
p
a tempo
rit.
mf
sf
pp
cresc.


f
ff
dim.
1
optional
Cadenza
ff
TBN. OPTIONAL
Presto.
accel.
rit.
Tempo I.
1
piano
accomp.
mp
p
p
6
TUBA:
tr
rit.


Andante Sostenuto e Cantabile
p
mf
4
accel.
pp
Allegro.
cresc.
f
Maestoso
3
5
f
7
Adagio.
allarg.

CONCERTO in ONE MOVEMENT

A. Lebedev



© COPYRIGHT 1960
EDITION MUSICUS NEW YORK
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

ALL RIGHTS RESERVED INCLUDING
PUBLIC PERFORMANCE FOR PROFIT

PRINTED IN U.S.A.


p
p
Ped.
Ped.
16735


tr
f
p
f
p
Ped.
Ped.
f
rit.
f
sf
ritard.
f
Ped. a tempo
p
p
16735


Andante Sostenuto e Cantabile
rit.
p
ritard.
p
mf
16735


p
cresc.
f
dim...
rit.
f
dim.
ritard.
16735


Meno mosso. Tranquillo.
p
dolce.
3
Tempo I. Allegro moderato
p
pp
mf
16735


Allegro con spirito
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
dim.
16735


Tempo I Allegro moderato.
p
p
f
rit.
ritard.
a tempo
p
mf
sf
pp
f
sf
pp
16735


cresc.
f
f
ff
ff
dim.
dim.
fff
16735


Cadenza
ff
Presto.
ff
Tempo I Allegro moderato.
mp espress.
f
p
16735
8va- -
loco
8va
loco


8va-
loco
p
p
Ped.
Ped.
p
p
Ped.
Ped.
16735


tr
p
ritard.
Andante Sostenuto e Cantabile
p
16735


mf
p
dolce
mf
accel.
pp
cresc.
f
pp
poco a poco cresc.
f
Allegro.


maestoso ed energico. ♩ = 66.
fff
f
Adagio.
allarg.
allarg.
16735

Symphonie Nr. 9

d-moll · D minor
op. 125

Ludwig van Beethoven



Marche Hongroise.

Ungarischer Marsch. Hungarian March.

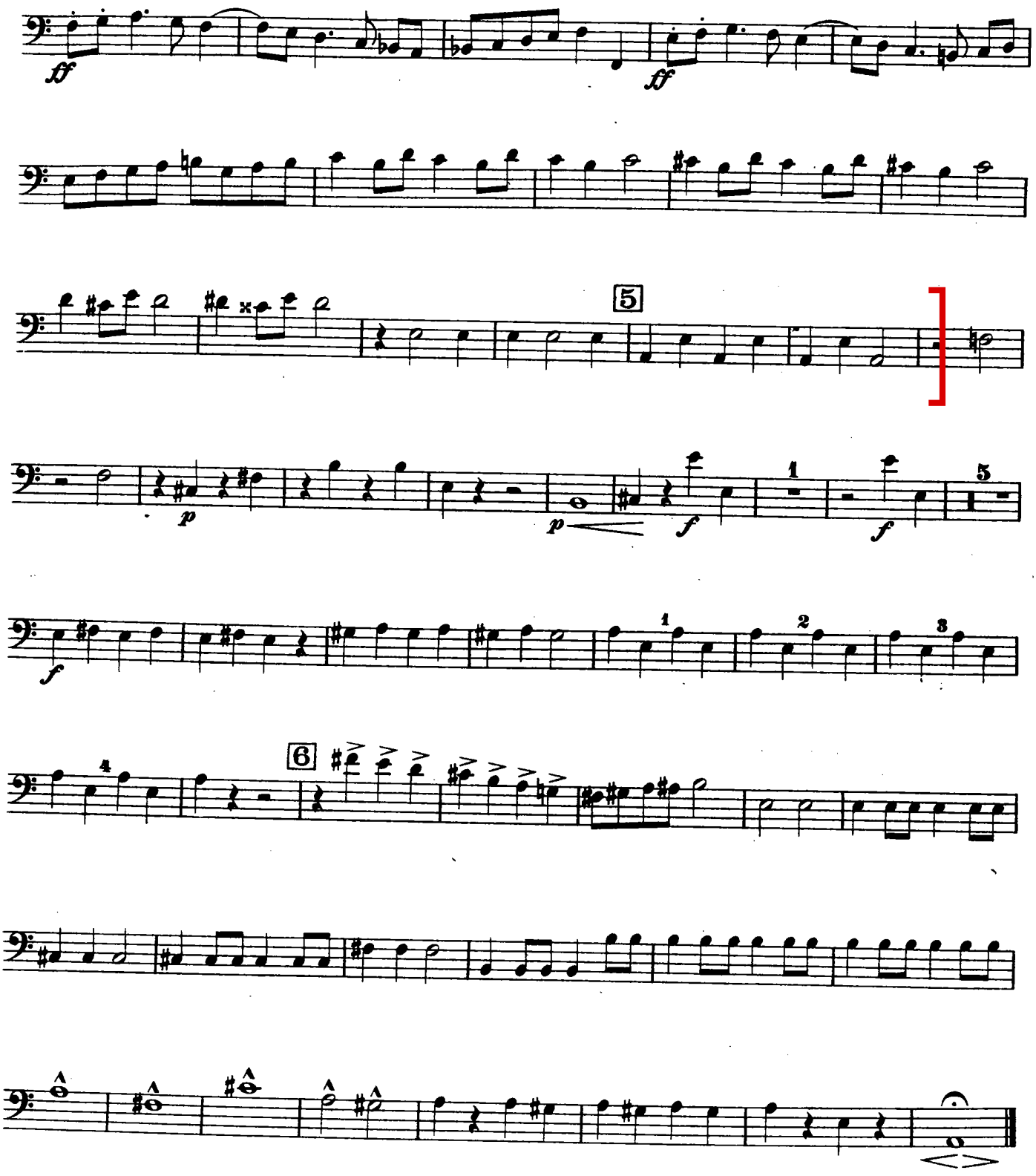
Trombone III.

H. Berlioz.

Aus Fausts Verdammung, Op. 24.

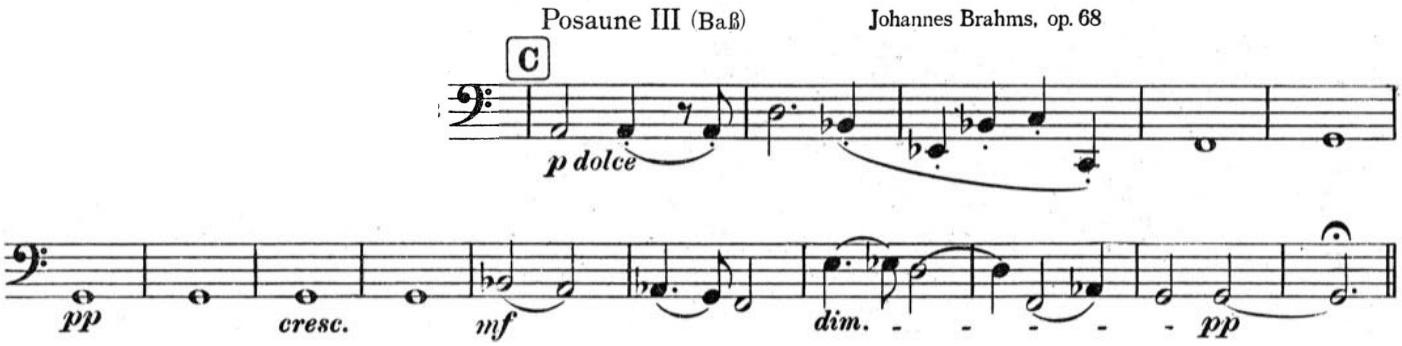


Trombone III.



Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Posaune III (Baß) Johannes Brahms, op. 68



Oratorium

Die Schöpfung

Baß-Posaune

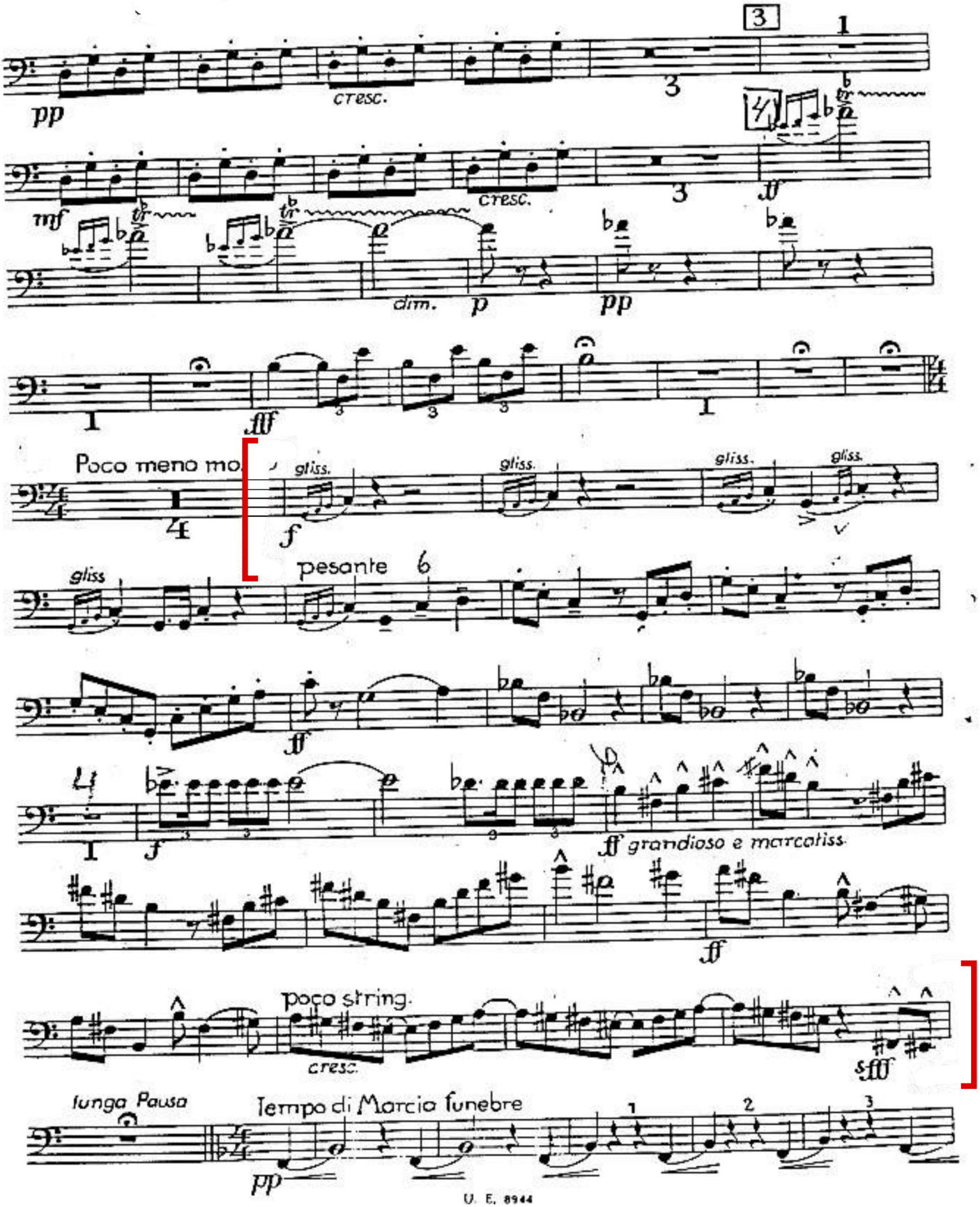
Joseph Haydn Hob XXI Nr. 2

26. Chor und Terzett




mf
f
I
ff
Turandot, Scherzo
Moderato (♩= 132)
Tacet
1. Trp. (B)
f
G
5
1. Trp.
H
f
f
I
f
f
J


K
L
4
M
5
N
O
P
tenuto
2
a tempo
9
Q
R
2


pp
cresc.
mf
cresc.
dim.
p
pp
fff
Poco meno mo
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
f
gliss
pesante
ff
f
ff grandioso e marcatiss.
ff
poco string.
cresc.
sfff
lunga Pausa
Tempo di Marcia funebre
pp
U. E. 8944


3. Posaune.
Etwas gemessener.
37
(Wie vorher)
1. Tpt.
2. Tpt.
1. Tpt.
38 Sehr gehalten.
1. Tpt.
1. Fg.
1. Hrn.
39 Sehr feierlich.
Noch mehr zurückhaltend.
Sehr breit.
Tempo (molto moderato).
pp (sehr weich geblasen)
morendo
40
41
Gehalten.
sempre p
42
rit.
Adagio
(Tempo der Einleitung).
molto cresc.
großer Ton, aber weich geblasen
43
Etwas drängend.
44 poco rit.
a tempo Fließend
p sehr weich
Wieder a Tempo. (Langsam aber nicht mehr schleppend.)
45 Leidenschaftlich.
Allmählich drängend
46
rit.
molto rit.
cresc.
molto cresc.
Allegro come prima.
47

KONCERT FOR FLØJTE OG ORKESTER




100
f
marc.
dim.
p
2
rit.
E
a tempo ma trang.
110
10
120
10
130
3
Fl.
Cadenza
F
f secco
140
3
ff
poco marc.
Sostenuto
150
2
3
7
Cadenza
Tempo I ma trang.
Fl.
160
tr.
Timp.
pp
G
170
6
1
180
10
190
10
poco

II


Allegretto
9
10
10
20
10
30
9
Fag.
40
10
50
10
60
2
rall.
Adagio ma non troppo
Fl.
6
70
10
80
10
90
3
Allegretto
Fl.
5
100
10

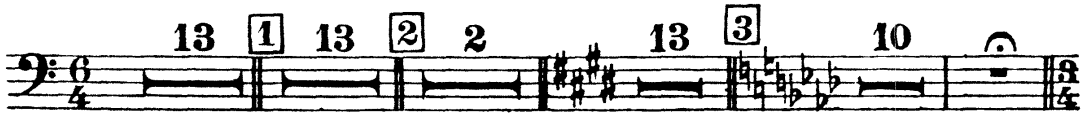
Ottorino Respighi
Fountains of Rome

TROMBONE 3.º

La fontana di Valle Giulia all'alba.

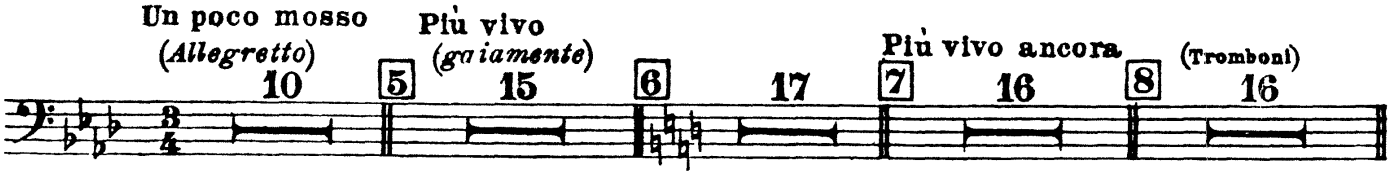
Andante mosso

Poco più mosso Tempo I.º

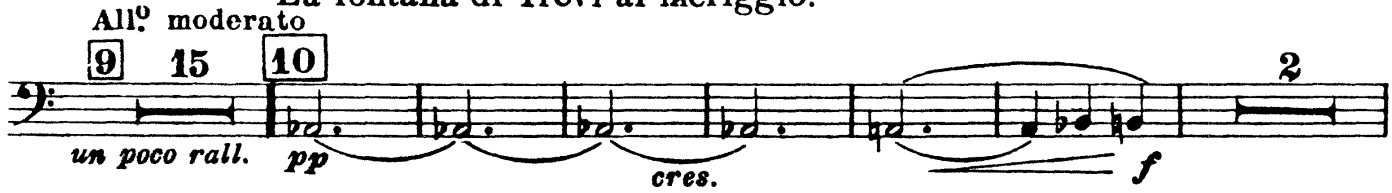


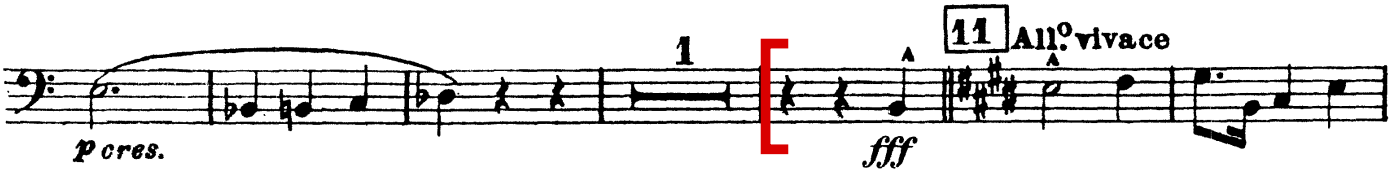
La fontana del Tritone al mattino.





La fontana di Trevi al meriggio.













TROMBONE 3°


13
14
Più vivace
(In uno)
ff (Ritmo di 3 battute)
ff
più f
15
fff
(Ritmo di 4 battute)
Largamente
fff
fff
dim.
mf dim.
p
17
Calmo
tacet al fine
La fontana di Villa Medici al tramonto.
18
Andante
19
Meno mosso
20
21
And.te come prima
22
23

Ouverture
zur Oper „Wilhelm Tell“.

Bassposaune.

G. Rossini.



Dritte Symphonie

TROMBONE BASSO



Ein Heldenleben.

3. Posaune.

Richard Strauss, Op. 40.



R. Wagner - Die Walküre

III. Aufzug.

I. SCENE.



LOHENGRIN

Trombone III. .



SYMPHONY No. 4

in E minor

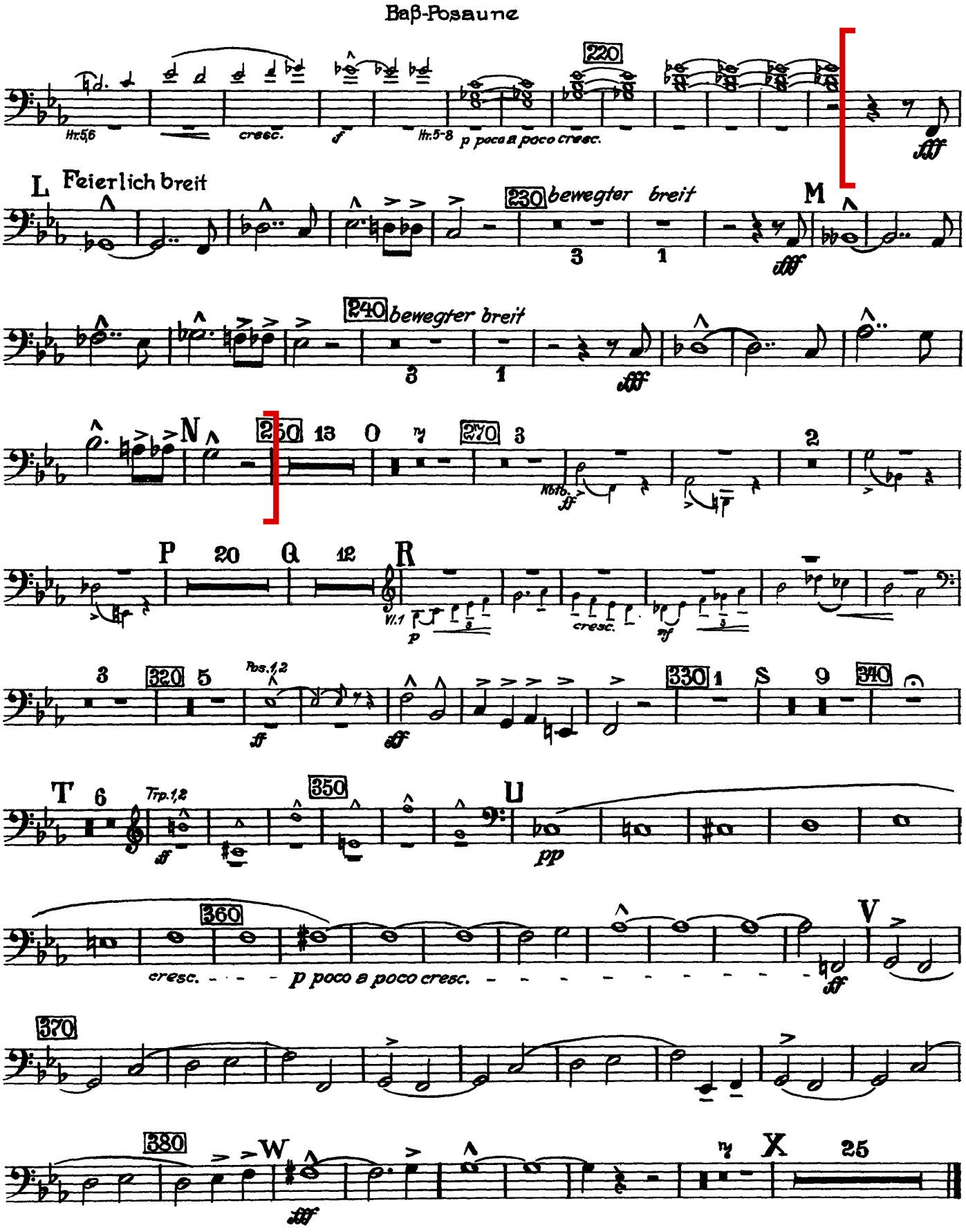
TROMBONE III. (BASS)

Johannes Brahms, Op. 98

Allegro non troppo, Andante moderato, Allegro giocoso tacet

Allegro energico e passionato

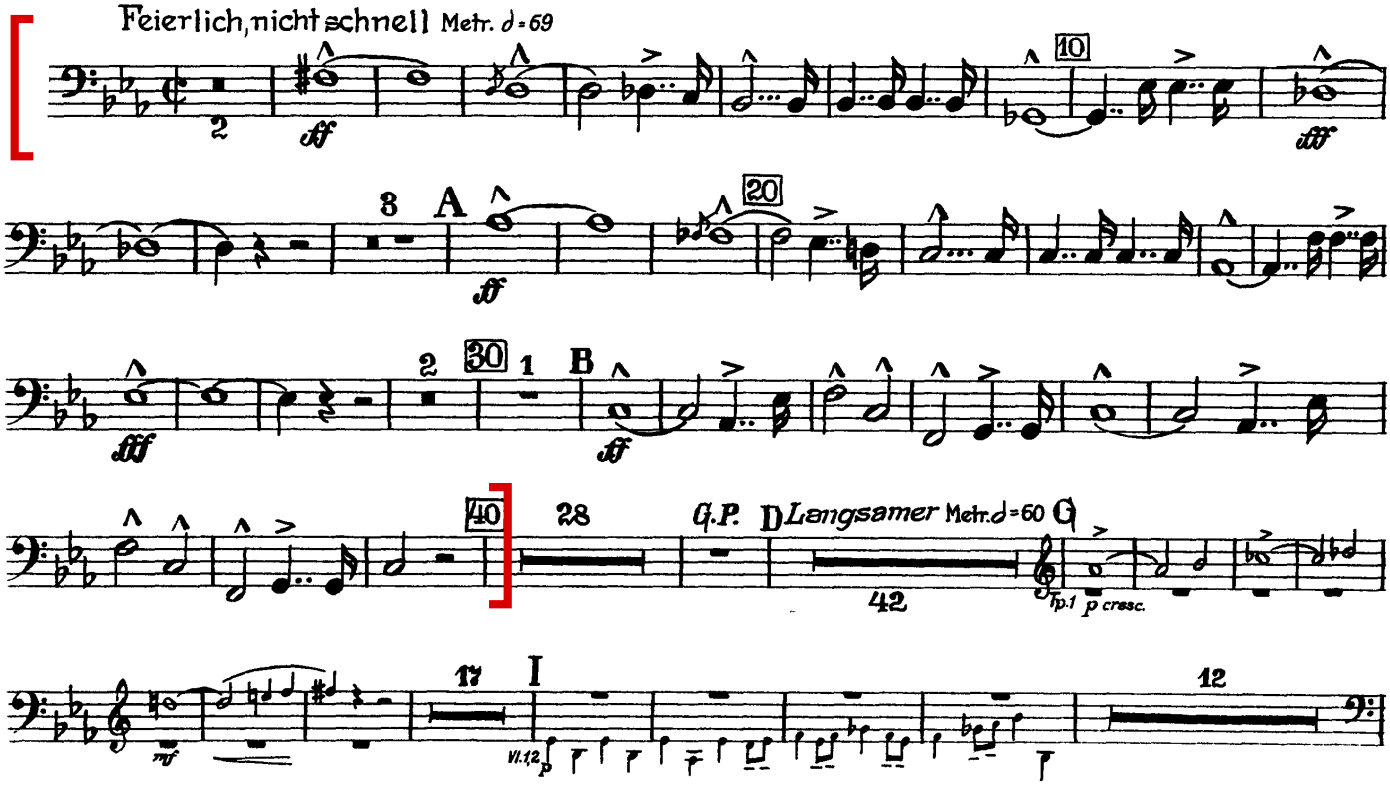



Baß-Posaune
220
Hr.5,6
cresc.
Hr.5-8
p poco a poco cresc.
L Feierlich breit
230 bewegter breit
M
240 bewegter breit
N
250
270
P 20 Q 12 R
Vl.1
cresc.
Pos.1,2
320
330
S
340
T 6
Trp.1,2
350
U
pp
360
cresc. - - - p poco a poco cresc. - - -
V
370
380
W
X 25

Baß-Posaune



FINALE



POSAUNE III

IV
Finale




160
(ruchzig)
ff
sf
ff
sf
p
Drängend.
161
Bewegter, (Halbe) aber nicht eilen!
(3 Pos. Tuba)
f
f
mf
f
p
162
f
p
f
Beruhigend.
163
Pesante.
p
f
p
poco a poco cre scen do
ff
164
Etwas zurückhaltend.
ff
Pauken
Bedeutend langsamer. (aber immer Halbe)
165
Pos. I
poco rit.
p
espr.
Ritenuto.
p
morendo
166
Immer langsamer
Noch einmal so langsam.
Schleppend (♩♪)
(Bass-Klar.)
ff

Il Flauto Magico - W.A.Mozart



Till Eulenspiegels lustige Streiche.

Posaune III. Richard Strauss, Op. 28.

